

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
2003
Вниманье, вылетает птичка:
Снегирь, ворона, дрозд, синичка…
А филин с дуба, словно с вышки,
Мигает вместо фотовспышки.
4



Чудеса

Владимир СТЕПАНОВ

По опушке шла Весна,
Вёдра с дождиком несла.
Оступилась на пригорке —
Опрокинулись ведёрки.

Зазвенели капли —
Загалдели цапли.
Испугались муравьи —
Двери заперли свои.

Вёдра с дождиком Весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса.
И над озером повисло —
Чу-де-са!

Рис. М. ВОЛКОВОЙ



ЧИТАЙ В НОМЕРЕ

Следующий номер посвящён 300-летию Санкт-Петербурга

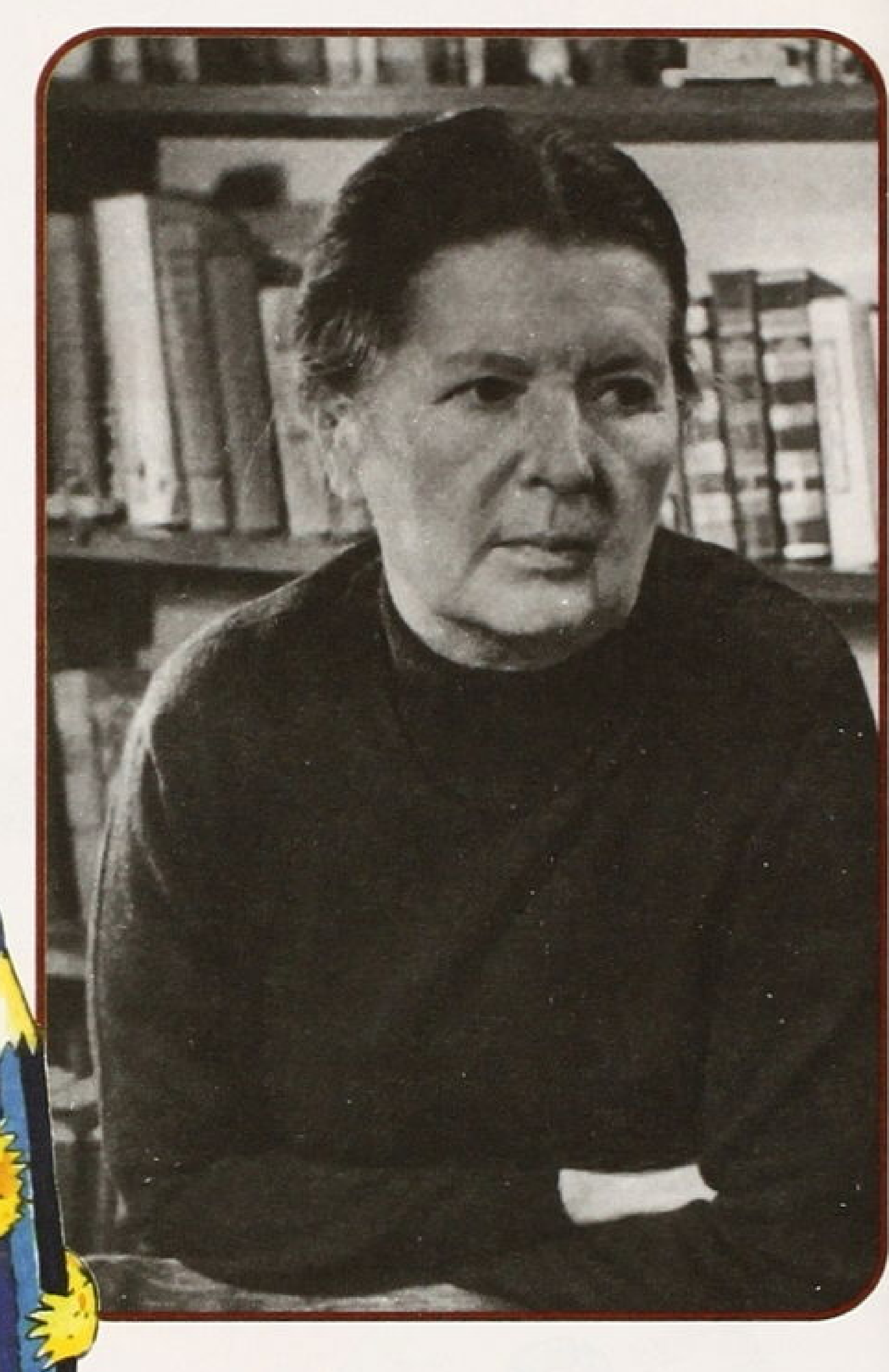




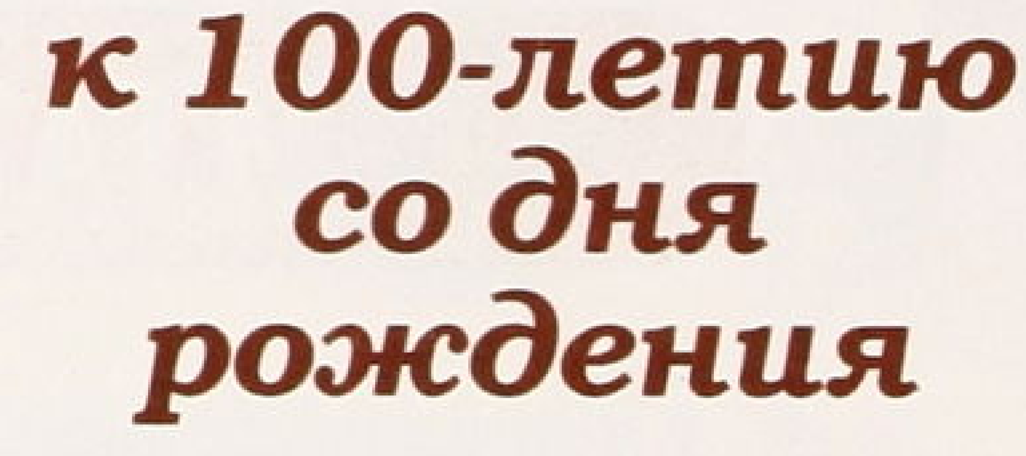
Адрес в Интернете: www.murzilka.km.ru
Адрес электронной почты: documents@mtu-net.ru



к 100-летию со дня рождения



ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА БЛАГИНИНА



Эхо

Я бегу у самого откоса
И смешную песенку пою.
Эхо звонко и разноголосо
Повторяет песенку мою.

Я спросила эхо:
— Замолчишь ты? —
А сама притихла и стою.
А оно в ответ мне:
— Ишь ты, ишь ты! —
Значит, понимает речь мою.

Я сказала:
— Ты поёшь нескладно! —
А сама притихла и стою.
А оно в ответ мне: — Ладно, ладно! —
Значит, понимает речь мою.

Я смеюсь — и всё звенит от смеха,
Замолчу — и всюду тишина...
Иногда гуляю я одна,
А не скучно, потому что эхо...







Наши любимые писатели

Первое стихотворение Елены Александровны для детей было напечатано в “Мурзилке” в 1933 году, семьдесят лет назад. Это было начало творческого пути. С тех пор сказки, песенки, считалки стали постоянно печататься в “Мурзилке”. Стали выходить и книги. Стихи Благининой выдержали испытание временем. Многим поколениям близок и дорог её неповторимый голос — задорный и ласковый одновременно. Ненавязчиво учит она своего читателя душевному теплу, нежности, деликатности. В стихотворении “Посидим в тишине” девочка говорит, что она хотела бы и вслух почитать, и мяч покатать, и громко петь, но

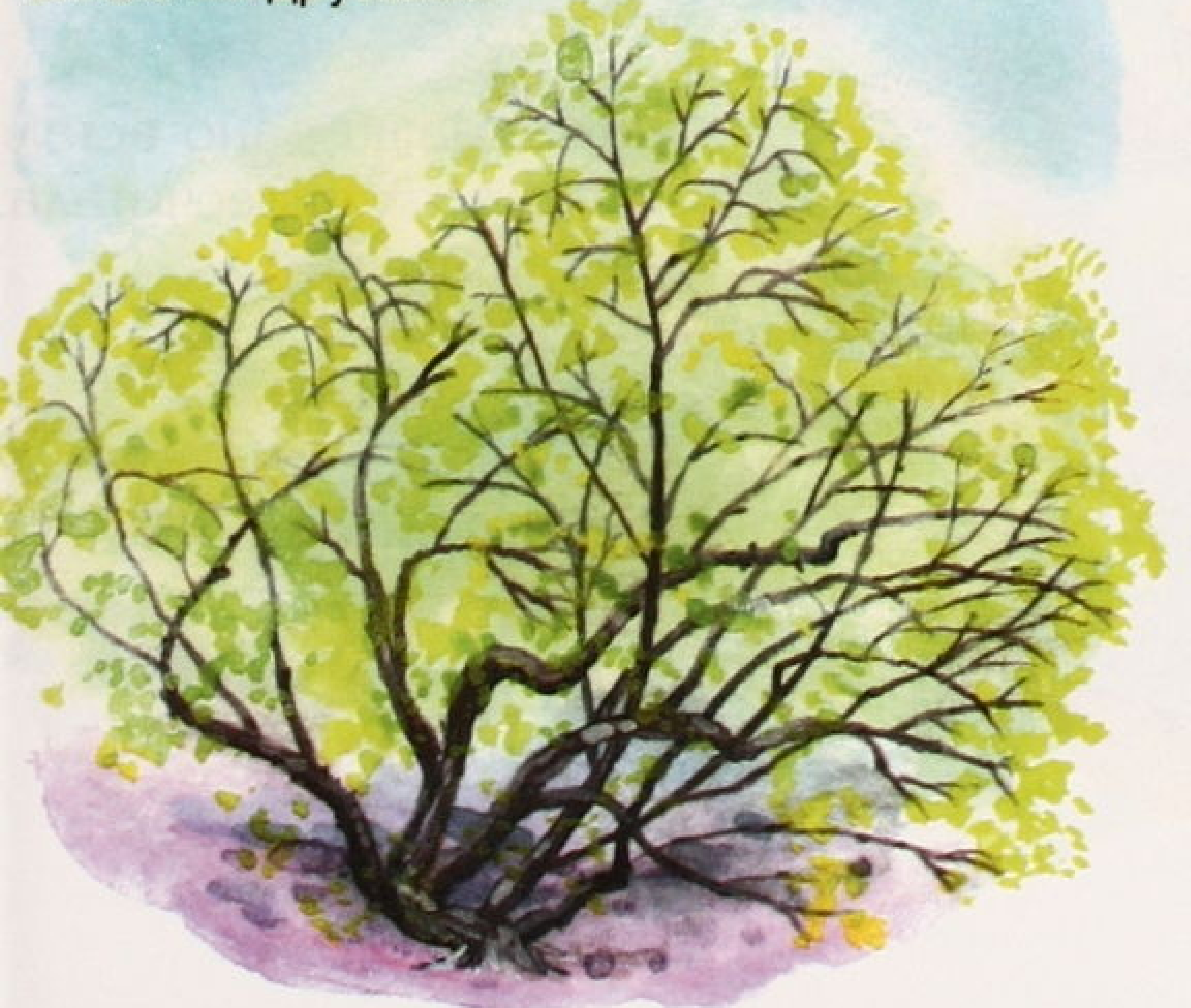
Мама спит, она устала…
Ну и я играть не стала!

Деревенское детство Елены Александровны прошло среди лесов и просторных лугов. Поэтому любовь к природе, ко всему живому ярко отразилась в её стихах. И это чувство она передаёт своему читателю.

В стихотворении “Уморилась” девочка рассказывает, что за день она увидела лягушку, гусака, соловья, увидела, как растут травы и цветы. Но больше всего она удивилась муравью, который шёл с большой поклажей:

Я такому силачу
Два часа дивилась!

Дорогой друг! В книгах Благининой “Сорока-белобока”, “Журавушка”,”Гори-гори ясно!” и других ты найдёшь много прекрасных стихов, которые тебе захочется не только прочитать, но и выучить наизусть. Пусть книги этого замечательного поэта будут твоими самыми близкими друзьями!



Подарок

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки —
Любимая была, —
А всё-таки подружке
Лягушку отдала.



Чудо

У нас в саду случилось чудо.
Нет, правда чудо, я не вру!
Вдруг ни оттуда, ни отсюда
Оно явилось поутру.

Вчера крыжовник весь светился —
Он был корявый и смешной.
А нынче сразу распустился,
Стоит под зеленью сплошной.

Какие соки в нём бродили,
Чтоб чуду этому помочь?
Или ветра его будили
Весь день вчерашний и всю ночь?

Иль так на солнышке пригрелся,
Так буйно жизнь в нём расцвела,
Что он, как званый гость, оделся
На праздник света и тепла?

Рис. Е. ПОДКОЛЗИНА

Возле грядки



Скороговорка

Возле грядки —
Две лопатки,
Возле кадки —
Два ведра.
После утренней зарядки
Мы работали на грядке —
И посадки
Все в порядке,
Их
Теперь
Полить
Пора!



Считалка

Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала:
Две Матрёшки —
На окошке,
Две Аринки —
На перинке,
Две Феклушки —
На подушке,
А Петрушка
В колпачке —
На зелёном сундучке.



Жёлтый луч

Бесконечная песенка

Синий день тенями двигал,
Шёл по стёжкам, по тропам.
Жёлтый луч на ёлке прыгал
Между игол и... пропал.

Никуда он не пропал,
Просто на траву упал,
Тронул розовые кашки,
Покачался на ромашке,
Одуванчик растрепал,
Поскользнулся и... пропал.

Никуда он не пропал,
Просто в ельничек попал.
Синий день тенями двигал,
Шёл по стёжкам, по тропам.
Жёлтый луч на ёлке прыгал
Между игол и... пропал.

Никуда он не пропал,
Просто на траву упал...

И так дальше — без конца.

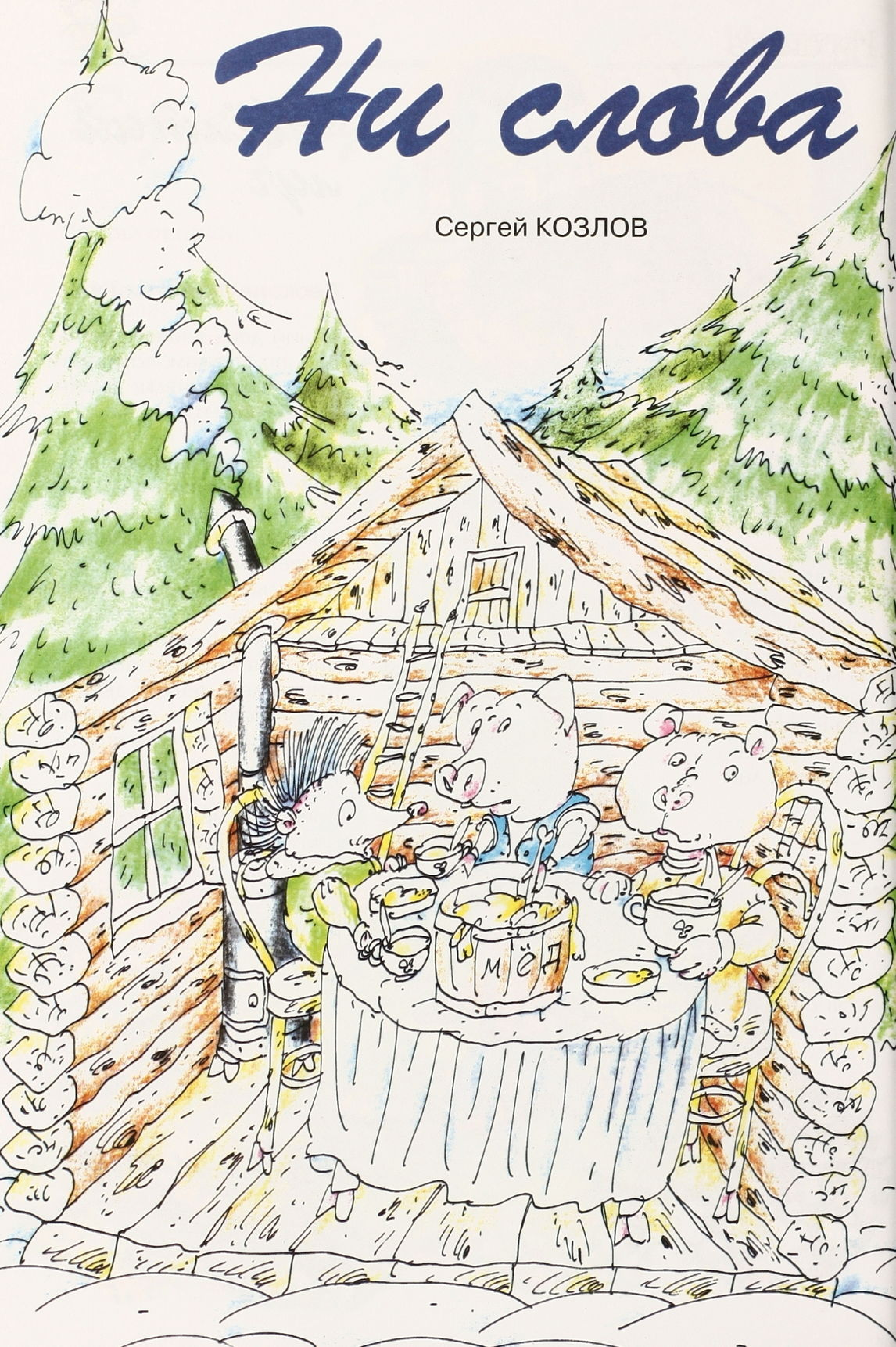
Тараторка

Как страшно мышке
Жить в норушке —
У кошки
Ушки
На макушке.
Чуть загляделся —
Цап-царап...
Уж не уйдёшь
Из цепких лап!

Рис. Н. САЛИЕНКО

Ни слова

Сергей КОЗЛОВ







авай с тобой договоримся вот как, — сказал Ёжик. — Давай говорить только дело, а просто так — не говорить.

— Как это? — спросил Медвежонок.

— Ну, мы говорим и говорим, — сказал Ёжик. — Болтаем. А ты лучше молчи, а уж если сказал — в самую точку.

Была зима. Ёжик с Медвежонком шли по глубокому снегу на лыжах, и Медвежонок теперь думал, как бы так изловчиться, что бы такое сказать, чтобы не просто так, а в самую точку.

"Скажу: смотри, как красиво! — думал Медвежонок. — Скажет: сам вижу. Скажу: а здорово, Ёжик, что мы с тобой идём через лес! Скажет: угу. Нет, это не в самую точку. Но что же такое сказать?.."

И Медвежонок сжал зубы и нахмурился.

— Смотри, как красиво! — сказал Ёжик.

Медвежонок молчал.

— А здорово, Медвежонок, что мы с тобой идём через лес!

Медвежонок не ответил.

— Да что ж ты молчишь?

Медвежонок даже не посмотрел на Ёжика: он дал себе слово не болтать и теперь молчал.

А Ёжик уже всё забыл и болтал без умолку.

Пришли к Поросёнку.

Поросёнок был очень гостеприимный: он сразу пригласил всех к столу.

— Я очень рад видеть вас у себя в гостях, — сказал Поросёнок.

— Мы тоже очень рады, — сказал Ёжик.

Медвежонок молчал.

— Мне так приятно, что вы пришли, — сказал Поросёнок.

— Мы давно хотели, — сказал Ёжик, — но никак не могли собраться.

Медвежонок молчал.

— Очень вкусно, — сказал Ёжик.

— А вам, Медвежонок?

Медвежонок молчал.

— Медвежонок плохо слышит? — тихо спросил Поросёнок у Ёжика.

Ёжик толкнул Медвежонка под столом лапой.

Медвежонок ел, сжав зубы.

Поросёнку стало как-то не по себе, что вот гость сидит, ест и не говорит ни слова, и он погромче, в самое ухо, сказал Медвежонку:

— Вам нравится мёд? Это — липовый! Прямо от пчёл!

Медвежонку очень хотелось сказать, что — да, мёд замечательный, что он давно уже не ел такого мёда, что, если сказать по правде, такого мёда и не бывает, но он не был уверен, что это — в самую точку, и поэтому не сказал ни слова.



Рис. В. ИВАНЮКА

Беду сторонкой обойди

ТВОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Ирина СОКОВНЯ

Вот эту юркую фигурку
Мы назовём с тобой — Беда.
В канаве, в тёмном переулке
Она таится иногда.
Её встречаем на пути,
Когда под ноги не глядим.

Ты попадал когда-нибудь в беду из-за своего невнимания? Как это было? Кто тебе помог?



Твоя задача нелегка:
Узнай Беду издалека
И обойди её сторонкой,
Чтоб с ней не мериться силёнкой.
Как справиться с задачей этой?
Помогут тут четыре цвета:
Там, где опасность мы встречаем,
Всё красным цветом помечаем.
Где быть ты должен осторожным,
Пометки жёлтым сделать можно.
Зелёный — наш любимый цвет.
Он говорит: преграды нет.
Вот цвет небесно-голубой,
Полезен он для нас с тобой.

Конечно, ты вспомнишь, как помог кому-то избежать беды! Вспомни, как это было.



Задание:
Для картинки подбери один из цветов. Почему ты выбираешь именно этот цвет?

Её я удержать хочу.
Тарзанка ей не по плечу.
Скажи скорей, верёвку эту
Каким раскрасить нужно цветом?

Ты, конечно, не трус. Но, наверное, согласишься, что лучше препятствия обходить, а опасностей избегать. Для этого люди придумали самые различные знаки — запретительные, предупреждающие. Вспомни, какие знаки тебе знакомы. Назови их.



Здесь избежать беды несложно.
Мы просто будем осторожны.
А для разинь и для зевак
На ствол повесим жёлтый знак.

Если видишь, что кто-то из твоих сверстников ведёт себя неосторожно, постарайся удержать его от опасных для здоровья поступков.

Дуб задрожал и пожелтел —
За мальчика боится.
Могучий дуб спросить хотел:
"Ты думал, как спуститься?"

Коленка заживёт твоя,
Но только не забудь:
У ранки йодом смажь края —
Закрой микробам путь.
Всё, что преградой служит им,
Раскрась-ка цветом голубым.
Задумайся, а красный цвет
Тебе здесь нужен или нет?

Есть ли на этой странице
стишок–подсказка,
где она спрятана?
(Дуб пожелтел.)

Вам всем, конечно, ясно,
Здесь лазить неопасно.
И, распевая песенку,
Мы одолеем лесенку.
Потом двумя цветами
Её раскрасим сами.



Если повредишь кожу, то смажь края йодом или зелёнкой. Не мажь середину раны, будет химический ожог!



Какими?

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Валентин БЕРЕСТОВ

Песенка весенних минут

Что ни сутки,
По минутке
День длинней,
Короче ночь.
Потихоньку,
Полегоньку
Прогоняем зиму
Прочь.



Серёжа и гвозди

Сотрясается весь дом.
Бьёт Серёжа молотком.
Покраснев от злости,
Забивает гвозди.



Гвозди гнутся,
Гвозди мнутся,
Гвозди извиваются.
Над Серёжею они
Просто издеваются.
В стенку не вбиваются.

Хорошо, что руки целы!
Нет, совсем другое дело
Гвозди в землю забивать!
Тук! И шляпки не видать.
Не гнутся, не ломаются,
Обратно вынимаются.

Первое апреля

Птичье щебетание.
Тиканье капели.
Всходит утро раннее
Первого апреля.
В этот день улыбчивый
Жить без шуток плохо.
Если ты обидчивый,
Вспыльчивый, забывчивый,
Хмурый, неуживчивый,
Берегись подвоха!



Картинки в лужах

В лужах картинки!
На первой — дом,
Как настоящий,
Только вверх дном.

Вторая картинка.
Небо над ней,
Как настоящее,
Даже синей.

Третья картинка.
Ветка на ней,
Как настоящая,
Но зеленей.

А на четвёртой
Картинке
Я промочил
Ботинки.

Вредная пища

—Если будешь пить чуть свет
Молоко с ватрушкой,
Будешь ты и в двести лет
Бодрою старушкой.
— Убери скорее прочь
Молоко с ватрушкой!
Не хочу, — сказала дочь, —
Делаться старушкой!

Рис. Г. МАКАВЕЕВОЙ



Как ты относишься к отметкам?

Александра ГЕРАСИМОВА

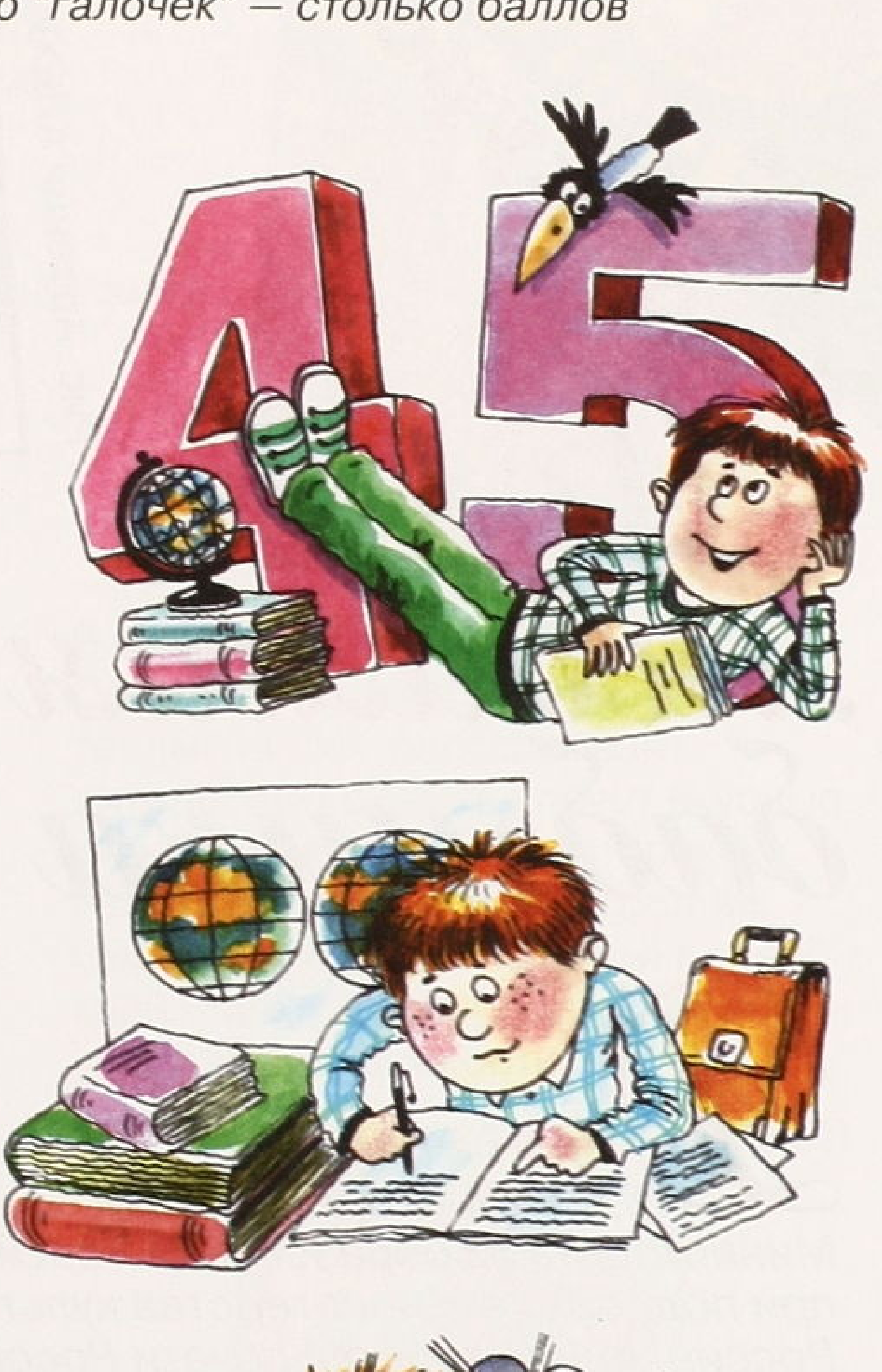
Когда учитель объявляет отметки, все замирают. А потом один может расстроиться из-за четвёрки, другой обрадуется тройке, а кто-то безразлично пожмёт плечами на пятёрку. Все по-разному относятся к учёбе и к оценкам. Узнать, что значат для тебя отметки, поможет тест.

Перед тобой десять вопросов. Отвечая на них, пиши "да" или "нет".

1. Помнишь ли ты, когда получил первую в жизни двойку?
2. Беспокоит ли тебя, что твои отметки несколько хуже, чем у других учеников класса?
3. Краснеешь ли при объявлении тебе плохой отметки?
4. Если в конце недели получил плохую отметку, у тебя в выходной день плохое настроение?
5. Если тебя долго не вызывают, это тебя заботит?
6. Волнует ли тебя реакция сверстников на полученную тобой отметку?
7. Тревожит ли тебя ожидание опроса?
8. Было бы тебе интересно учиться, если бы отметок вообще не было?
9. Захочешь ли, чтобы тебя спросили, если будешь знать, что отметку за ответ не поставят?
10. После получения отметки на уроке ты продолжаешь активно работать?

Пометь "галочкой" ответы "да" на вопросы под номерами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Будь внимательнее. Ответы "нет" следует отмечать, только если они даны на номера 8, 9, 10. Сколько всего "галочек" — столько баллов ты набрал.

От 10 до 8. Смысл твоей учёбы состоит в хороших отметках. Получение тройки или двойки может представляться самым настоящим несчастьем. Тебе наверняка случалось проливать слёзы над плохими отметками, которые, кстати, весьма редки в твоём дневнике. Желание получать пятёрки подстёгивает тебя хорошо учиться.



От 7 до 4. Ты очень любишь получать хорошие отметки. Но не меньшее удовольствие получаешь от хорошо приготовленного урока, даже если это и не было оценено. Так держать! В дальнейшем тебе помогут именно знания.

От 3 до 0. Ты с видимым безразличием относишься к отметкам. В этом даже сквозит пренебрежение к самой школе и преподаваемым предметам. Возможно, это только кажется. А в глубине души ты просто убеждён, что главное — знания. Но ведь отметки каким-то образом оценивают эти знания!



Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

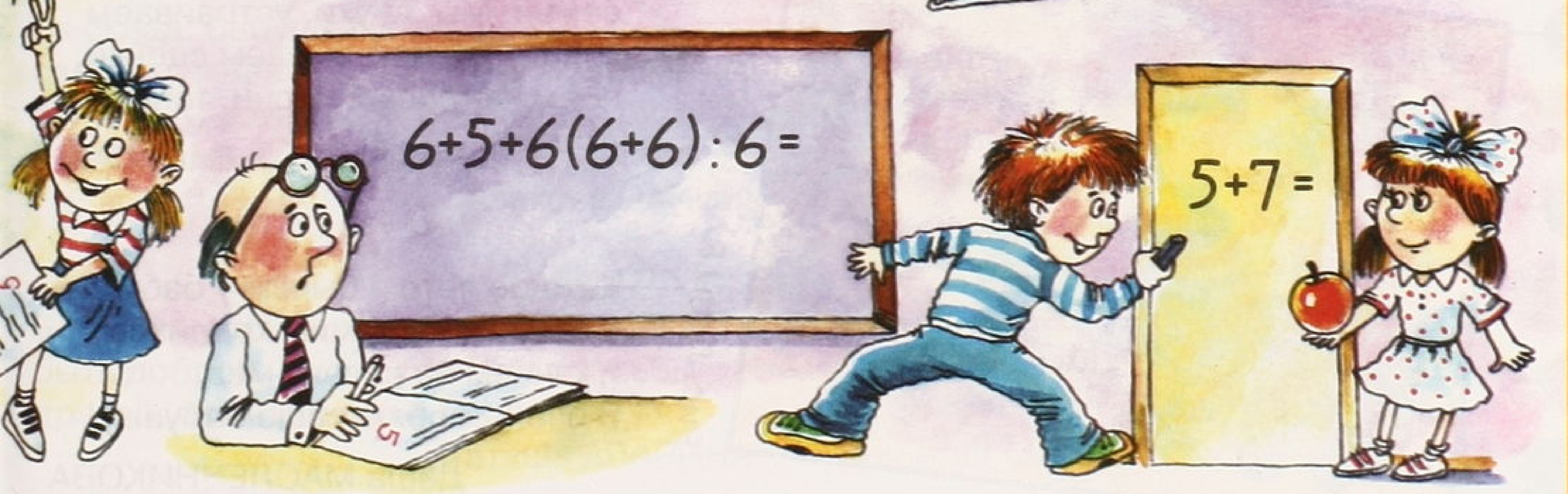




Рис. Арсения АЛЁХИНА

Моя любимая бабушка

Дорогие ребята!
Конкурс, проводимый Министерством образования России при поддержке Министерства культуры России, Министерства печати России, журналов «Мурзилка» и «Внешкольник» завершён. Всего на конкурс поступило 7 тыс. творческих работ. С какой любовью вы написали о своих бабушках и нарисовали их портреты! Жаль, нельзя поместить полностью ваши рассказы, стихи, рисунки и фотографии.

РЕДАКЦИЯ

Рис. Лены ВАГАНОВОЙ

Мы хотели рассказать о нашей бабушке. Её зовут Татьяна Николаевна Семигорелова. Бабушка ходит с нами в походы, ездит в отпуск на море, водит нас в музыкальную школу. Она занимается физкультурой: зимой обливается холодной водой и купается в Волге. Ещё она очень весёлая, любит петь и танцевать. Бабушкины советы помогают нам расти добрыми и умными.

Иван УЖАСТОВ, Арсений АЛЁХИН

Моя бабуля

Зовут мою бабулю Нина Михайловна. Мы часто собираемся у неё в доме. Обсуждаем за большим столом, который всегда полон любимых блюд, дела нашей большой семьи. Мы, внуки, устраиваем концерты, показываем сценки, поём частушки, песни, танцуем.

Вика САЙ

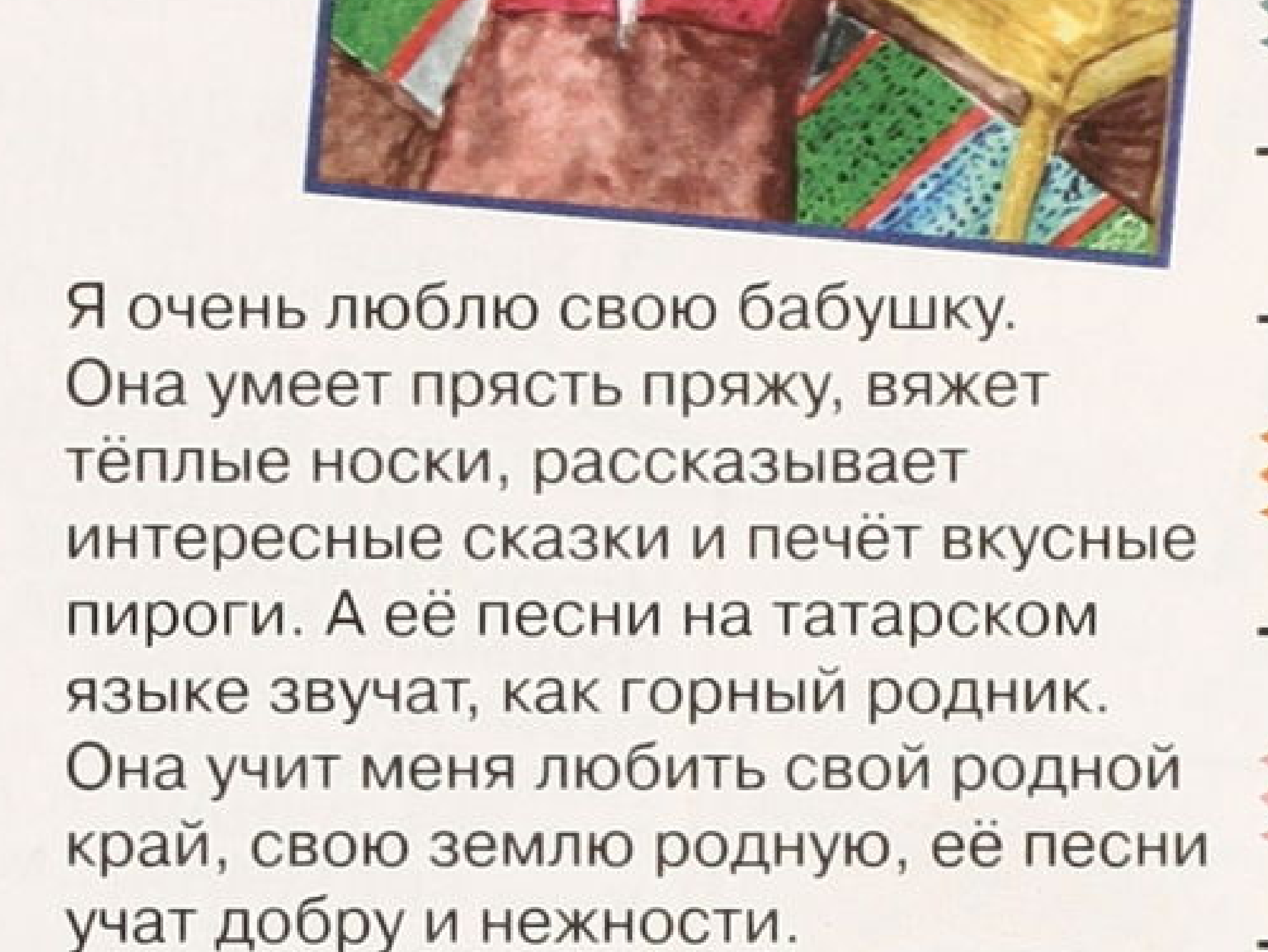
Каждое лето я бываю у бабушки. Вместе мы кормим кроликов и качаем на пасеке мёд. Я очень люблю свою бабушку!

Даша МАСЛЕННИКОВА

Моя бабушка – волшебница

Я думаю, что бабушка — волшебница у нас.
Она умеет колдовать — об этом мой рассказ.
При этом заклинания ей вовсе не нужны.
Лишь наше понимание и радость ей важны.
Возьмёт иголку, спицы и чудо совершит:
Момент и — шарфик связан, жилетик модный сшит.
Мелькают быстро спицы...
Как бабушке не спится?
На кухне от её трудов
Обед и ужин всем готов!
А сад её всем дивам диво:
И вкусно там и так красиво!
Цветов и ягод урожай,
И фрукты — только собирай!
И бабушке своей я тоже помогаю:
Ведь тайны волшебства её я постигаю!

Марина ПЕРЕС



Я очень люблю свою бабушку. Она умеет прясть пряжу, вяжет тёплые носки, рассказывает интересные сказки и печёт вкусные пироги. А её песни на татарском языке звучат, как горный родник. Она учит меня любить свой родной край, свою землю родную, её песни учат добру и нежности.

Руслан ВАЛЬЩИКОВ

Моя бабушка – мой друг

Мою бабушку зовут Вера Лаврентьевна. Она живёт в небольшом, но очень красивом посёлке Кутулик. Моя бабушка — мать-героиня, так как она родила и воспитала шестерых детей. А сейчас она на заслуженном отдыхе. Моя бабушка очень добрая, красивая, отзывчивая и всегда всем помогает. Она вкусно готовит, особенно хлеб, потому что работала в пекарне. Тогда мы с братом прибегали к ней в пекарню. Смотрели, как она работает, и старались помочь: смазывали формочки маслом, выбивали готовый хлеб из них, складывали на стеллажи и выкатывали на склад. Бабушка угощала нас свежеиспечённым, душистым, ароматным хлебом. С хрустящей корочкой в руках мы, счастливые, бежали домой.

Алексей ЗАЙЦЕВ

Бабушка учит меня поступать по совести, быть доброй, отзывчивой на просьбы друзей, помогать им в беде.

Наташа АПАРИНА



Бабушка Алла — это мама моей мамочки. Она мой самый лучший друг. Я могу рассказать ей все свои тайны, и она всегда поймёт и посоветует, как мне быть. Бабушка работает. Она врач высшей категории. Её пациенты говорят, что она незаменимый врач, и очень ей благодарны. А ещё бабушка может не сомневаться: в её жизни есть человек, который поможет ей всегда и защитит. Этот человек — я, её единственный внук!

Алексей МАЛЫШКИН

Поздравляем победителей!

Министерство образования России в канун праздника **8 Марта** пригласило в Москву вместе со своими бабушками 25 ребят — победителей конкурса.

Среди них и наши читатели: **Антон КУРОЧКИН** — п. Приокск Московской обл.; **Лейла КУХИ** — п. Сосновка Кемеровской обл.; **Анастасия ЛАСТОЧКИНА** — д. М. Янгорчино, Республика Чувашия; **Зульфия МАЛКАРОВА** — г. Тырныауз, Республика Кабардино-Балкария; **Наталья ПОПОВА** — г. Энгельс Саратовской обл.

От журнала «Мурзилка» призы — сундучки с конфетами — получат тридцать ребят:

Карина АБДУЛЛАЕВА, Москва
Арсений АЛЁХИН и Иван УЖАСТОВ, г. Волгоград
Наташа АПАРИНА, с. Преображенка Саратовской обл.
Алина АРСЛАНОВА, г. Уфа, Республика Башкортостан
Вова БЕДАШ, г. Новороссийск Краснодарского кр.
Елена ВАГАНОВА, г. Тольятти Самарской обл.
Руслан ВАЛЬЩИКОВ, г. Тетюши, Республика Татарстан
Игорь ГОЛОВИНОВ, г. Сызрань Самарской обл.
Людмила ГУЛЯЕВА, г. Петропавловск-Камчатский
Игорь ДЕМИДОВ, г. Витебск, Республика Беларусь
Нина ДРАГАНЧУК, п. Приуральский, Республика Коми
Татьяна ДУНАФ, п. Ледмозеро, Республика Карелия
Катя ЕРЁМИНА, г. Магнитогорск Челябинской обл.
Алексей ЗАЙЦЕВ, г. Ангарск Иркутской обл.
Алёша КИЯЩЕНКО, г. Белгород
Лена КОНДРАТЬЕВА, г. Тобольск Тюменской обл.
Аня КОРОБКОВА, г. Новотроицк Оренбургской обл.
Никита КОШМАН, ст. Старонижестеблиевская Краснод. кр.
Надя КУГУШЕВА, с. Кордово Красноярского кр.
Светлана ЛАНГРИ, Москва
Алексей МАЛЫШКИН, г. Владивосток
Даша МАСЛЕННИКОВА, г. Волгоград
Марина ПЕРЕС, г. Павлово Нижегородской обл.
Вика САЙ, ст. Балковская Краснодарского кр.
Айгуль САФИНА, п. Озёрный, Республика Татарстан
Ученики 2 «Б» кл. СОШ № 33, г. Краснодар
Даша ФЁДОРОВА, г. Дмитров Московской обл.
Татьяна ЧЕРНЫХ, с. Белый Яр, Респ. Хакасия
Богдан ШАГИНОВ, г. Чита
Алиса ШТЫКАРЬ, г. Рязань

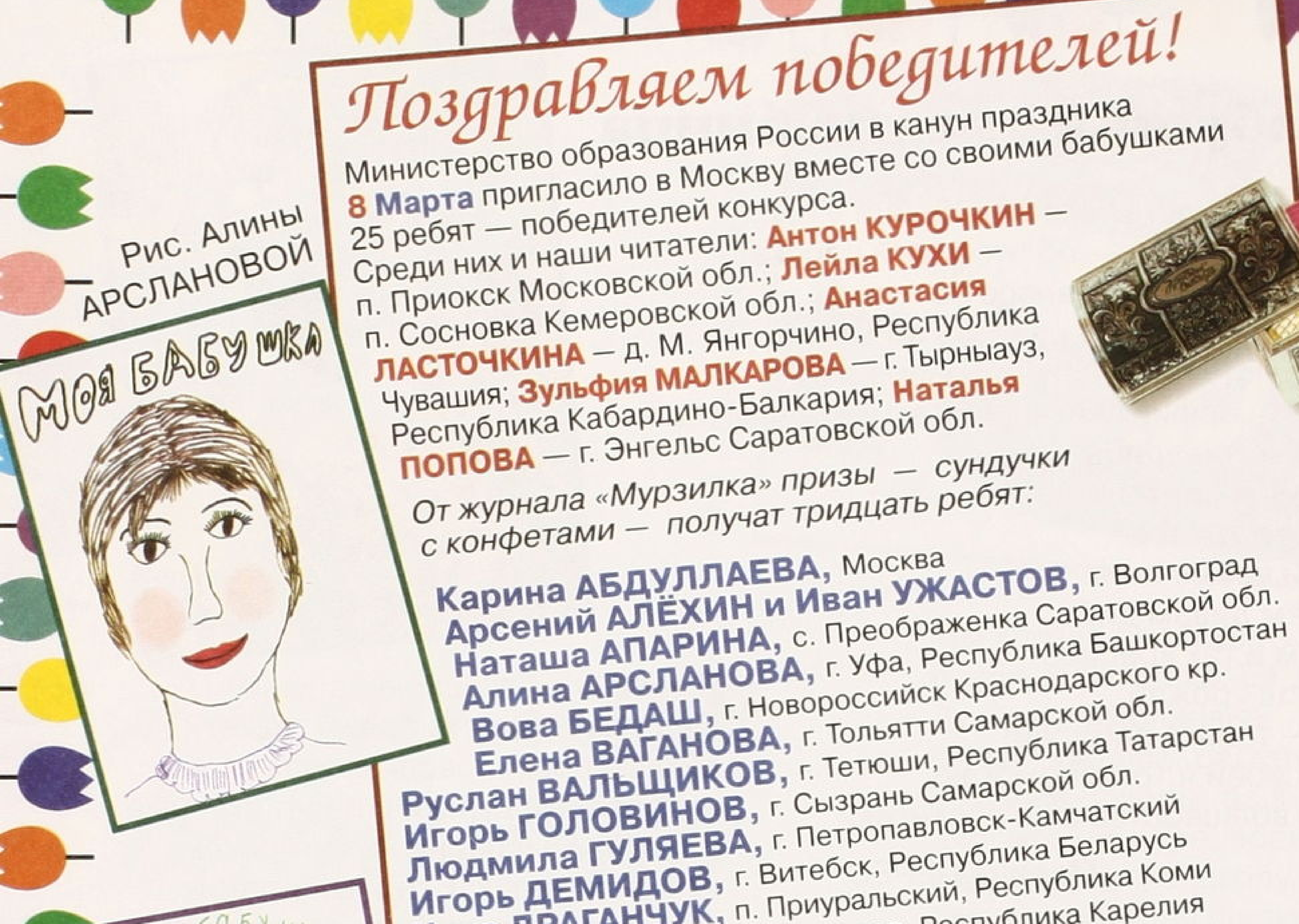


Рис. Алины АРСЛАНОВОЙ

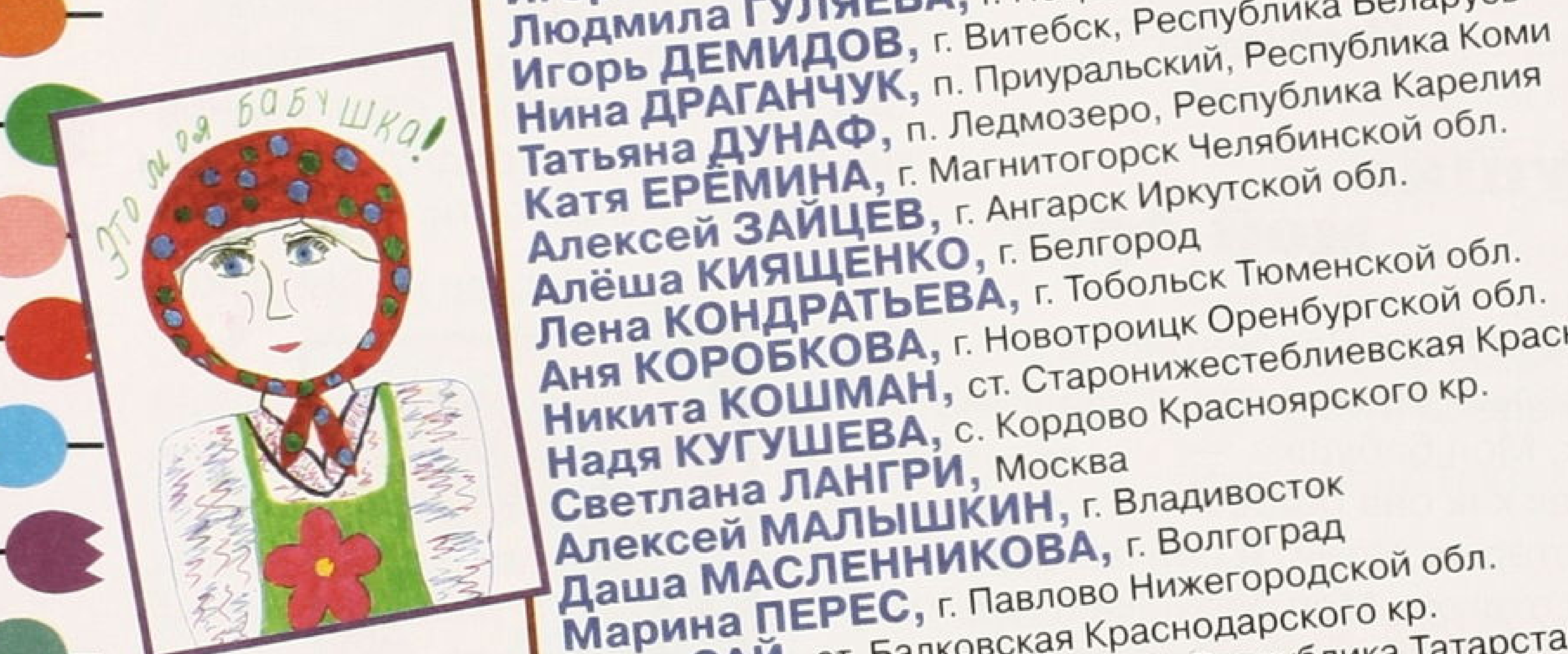


Рис. Татьяны ДУНАФ

Диплом

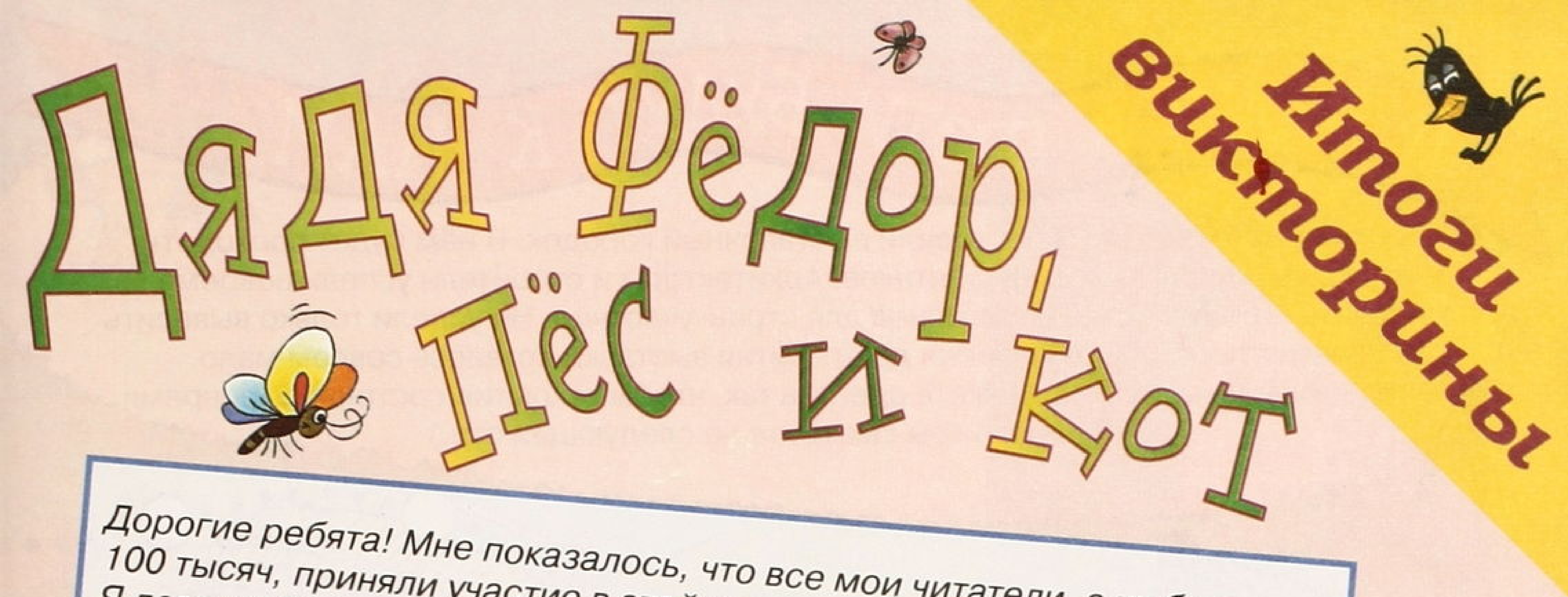
Награждается победитель конкурса «Моя любимая бабушка»

Дипломами Мурзилки награждаются:

Даша ВЕГЕНЕР, Виктория ДУБИНИНА, Роман ЕРШОВ, Денис ЗАЙЦЕВ, Галина КОВАЛЬСКАЯ, Александр НЕФЁДОВ, Борис НИСАЛЬСКИЙ, Ольга ТУХМАНОВИЧ — п. Юктали Амурской обл.; ЮЛИЯ АНДРОСОВА, Александра ДЬЯЧЕНКО, Екатерина КРАВЧЕНКО, Оксана РОВЧАКОВА — г. Курганинск Краснодарского кр.; Иван ВОРОБЬЁВ, Алексей ЯКУБОВИЧ — г. Ангарск Иркутской обл.; Галия и Рашит ГАЙСИНЫ — г. Уфа, Республика Башкортостан; Илья СОКОЛОВ — д. Кивсерткассы; Сергей КАРКАВИН — г. Барнаул Алтайского кр.; Альбина, Светлана и Оксана ТИМЕРХАНОВЫ — д. Илякшиде, Республика Башкортостан; Вика ПЫЖОВА — г. Сызрань Самарской обл.; Лиза ЯКУШЕВА — г. Нефтеюганск Тюменской обл.



Рис. Кати ЕРЁМИНОЙ



Дорогие ребята! Мне показалось, что все мои читатели, а их более 100 тысяч, приняли участие в этой викторине. Столько пришло писем! Я доволен! А Эдуарду Николаевичу Успенскому приятно, что вы со вниманием читаете его книги. Правильными были все ответы. Поэтому выбирать победителей пришлось с помощью лотереи.

Ваш МУРЗИЛКА

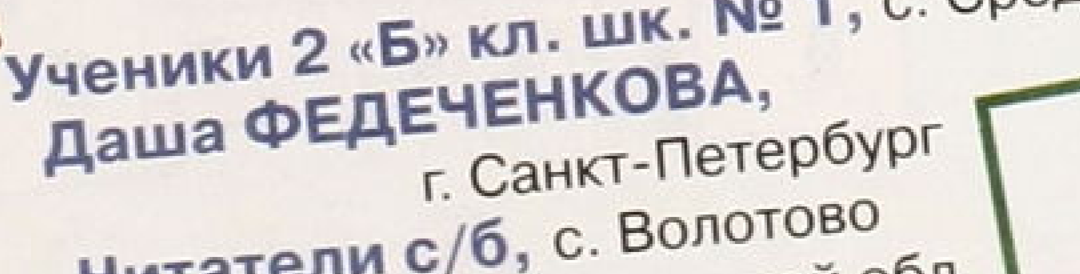




Поздравляем победителей!

Книгу Э. Успенского получат:

Лиля и Ильдар АБДУЛГАНИЕВЫ, г. Самара
Катя и Таня АКАТКИНЫ, п. Лучегорск Приморского кр.
Люба и Лена БАЖУТИНЫ, п. Нижняя Тавда Тюменской обл.
Дима и Андрей БАТЯЕВЫ, г. Ульяновск
Анна и Екатерина БОГАТЫРЁВЫ, Москва
Дима БРИКМАН, с. Золотая Нива Омской обл.
Саша ВОРОНИН, с. Буюклы Сахалинской обл.
Воспитанники санаторного д/д, г. Переславль-Залесский Ярославской обл.
Воспитанники шк. № 7, г. Радужный, Ханты-Мансийский АО
Вера ДИВЕЛЬ, п. Каскат, Республика Казахстан
Ваня ЕЖОВ, г. Керчь, Республика Украина
Надя ЕФРЕМОВА, п. Пушной, Республика Карелия
Иван и Дарья КАРПОВЫ, д. Байдаковка, Республика Башкортостан
Маша и Аня МИХОВЫ, ст. Березанская Краснодарского кр.
Рома НОВИКОВ, п. Новостройка Кемеровской обл.
Аня ОТТЕСЕН, г. Стокгольм, Швеция
Ребята из Варненского д/д, с. Варна Челябинской обл.
Ребята из Петровского д/д, с. Петровское Оренбургской обл.
Инна и Вика ТАРАСЕНКО, д. Пургели Псковской обл.
Ученики 4 «Б» кл. шк. № 145, г. Баку, Республика Азербайджан
Ученики 5 «А» кл. Лесосибирской шк/интерната, г. Лесосибирск Красноярского кр.



Ученики 2 «Б» кл. шк. № 1, с. Среднебелая Амурской обл.
Даша ФЕДЕЧЕНКОВА, г. Санкт-Петербург
Читатели с/б, с. Волотово Белгородской обл.
Читатели с/б, с. Единение Читинской обл.
Маргарита ЯНУЛЕВИЧ, г. Могилёв, Республика Беларусь

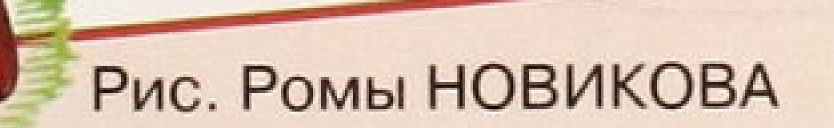
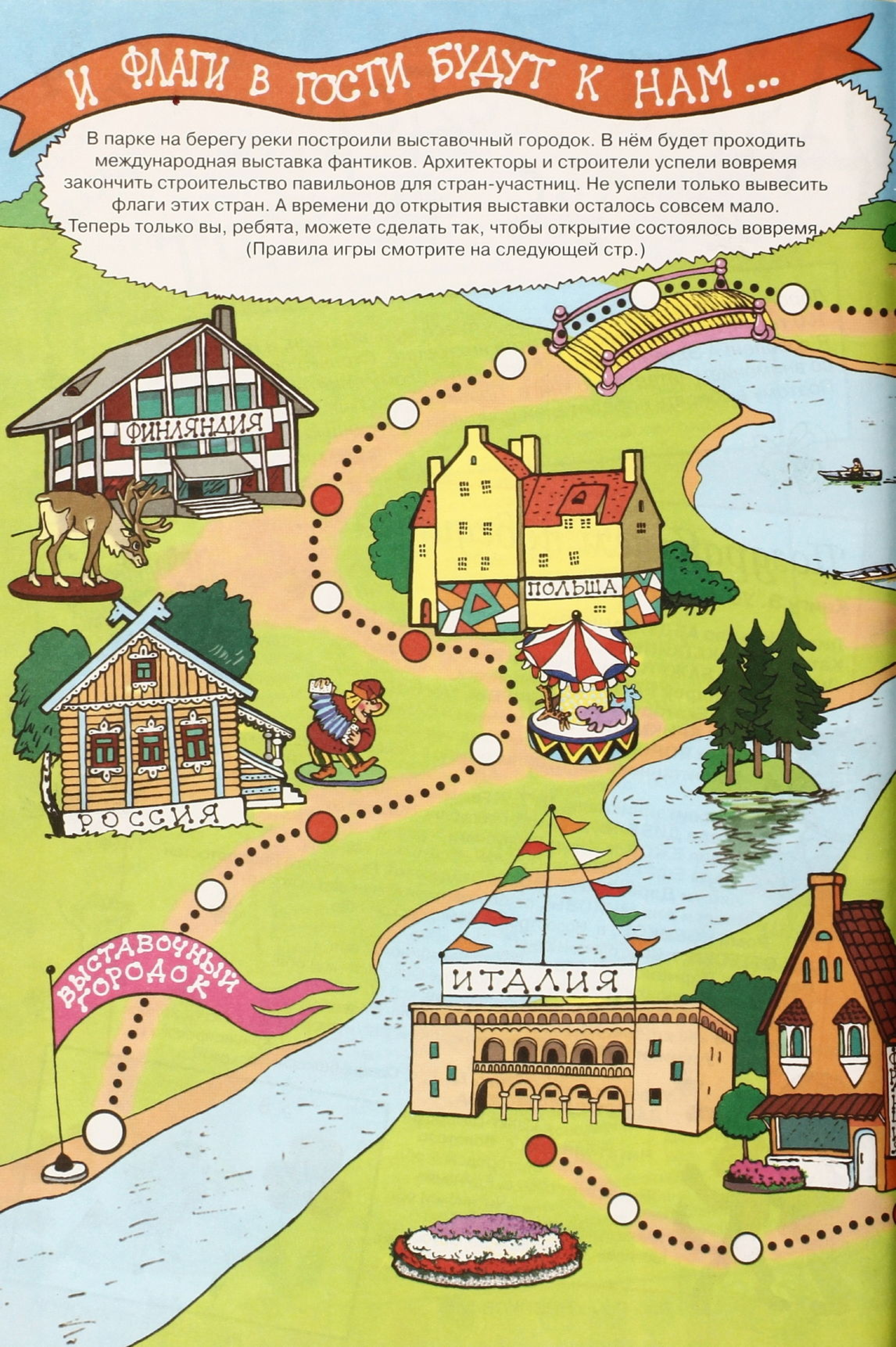

Рис. Ромы НОВИКОВА



Рис. Нади ЕФРЕМОВОЙ


И ФЛАГИ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ...
В парке на берегу реки построили выставочный городок. В нём будет проходить международная выставка фантиков. Архитекторы и строители успели вовремя закончить строительство павильонов для стран-участниц. Не успели только вывесить флаги этих стран. А времени до открытия выставки осталось совсем мало.
Теперь только вы, ребята, можете сделать так, чтобы открытие состоялось вовремя.
(Правила игры смотрите на следующей стр.)
ФИНЛЯНДИЯ
ПОЛЬША
РОССИЯ
ИТАЛИЯ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ГОРОДОК





Автопортрет. 1754.
Хогтон, частное собрание

Томас ГЕЙНСБОРО
(1727 — 1788)

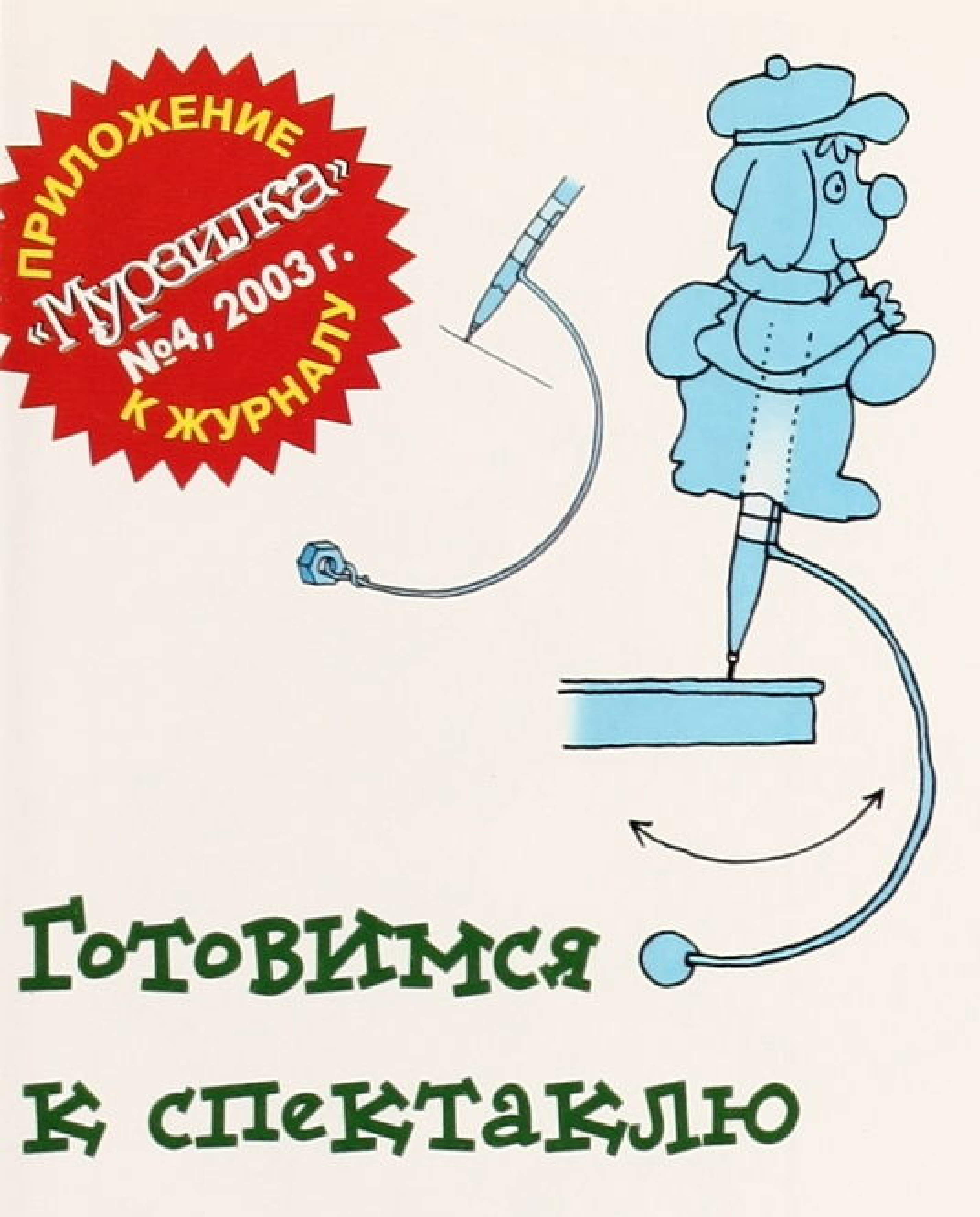
Гейнсборо — самый знаменитый художник Англии. Он писал портреты знатных людей своего времени. И если вы хотите узнать, как выглядели в XVIII веке джентльмены и леди — посмотрите на портреты Гейнсборо.
Вот «Дама в голубом» — один из самых красивых и знаменитых портретов художника. С первого взгляда видно, что перед нами — аристократка (предполагается, что на картине изображена жена герцога де Бофора). У неё благородное лицо с нежным румянцем. Герцогиня изысканно одета, у неё сложная причёска — чтобы создать такую, требовался не один час работы парикмахера. Напудренные по моде того времени волосы украшает маленькая шляпка с пером. Дама придерживает рукой тонкую шаль, которая окутывает плечи. Гейнсборо, конечно, не случайно выбрал для своей модели этот жест — художнику нужно было показать, какая изнеженная рука у английской аристократки. Обратите внимание на то, как художник подбирает цвета в портрете: голубой, серебристый, розоватый — картина как будто похожа на драгоценную жемчужину.
С удивительным мастерством Гейнсборо умеет передать и красоту лица, и мягкость бархатной ленточки, украшающей шею дамы, и прозрачность тонкой шёлковой ткани.
На другой картине изображены мальчик и девочка — брат и сестра из знатной семьи. Они вышли на прогулку в парк. Посмотрите — у девочки в руке стрела. Если вы читали мифы Древней Греции, то, наверное, помните, что с луком и стрелами часто гуляла по лесам Артемида, богиня охоты и хранительница лесов. Поэтому стрела в руках девочки — это как бы условный знак (или по-другому символ), который указывает нам, что девочка, как богиня Артемида, охраняет свой парк.
Гейнсборо любил изображать людей среди природы, в парках и садах. Красота природы подчёркивает красоту и изящество персонажей на портретах. Не случайно Гейнсборо прославился не только как портретист, но и как выдающийся мастер пейзажа.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Портрет дамы в голубом. Конец 1770-х. Государственный Эрмитаж

Хининг Ллойд с сестрой. Начало 1750-х. Лондон, Национальная галерея



Готовимся к спектаклю



Наши актёры могут стоять на столе, касаясь его всего лишь в одной точке, и при этом не падать. А сделать эти игрушки совсем не трудно. Понадобятся шариковые ручки (можно взять использованные), алюминиевая проволока для каждой диаметром 3 мм и длиной 30 см.

Проволоку изогнуть, как показано на схеме. Один её конец утяжелить грузиком (подойдёт крупная гайка), а другой — прикрепить липкой лентой к ручке. Теперь фигурки. Их вырезать и склеить. Обрати внимание, что на белые полосы выкроек клей попасть не должен. Эта бесклеевая полоска нужна, чтобы фигурку можно было надеть на верхний конец ручки. Теперь, если игрушки сделаны правильно, установи их на край стола. Они будут беседовать между собой, при этом вежливо раскланиваясь.

Наиграешься — игрушки не выбрасывай. Скоро «Мурзилка» откроет театр, и там будет много актёров. Первые у тебя уже есть.

Художник-конструктор В. ДМИТРИЮК



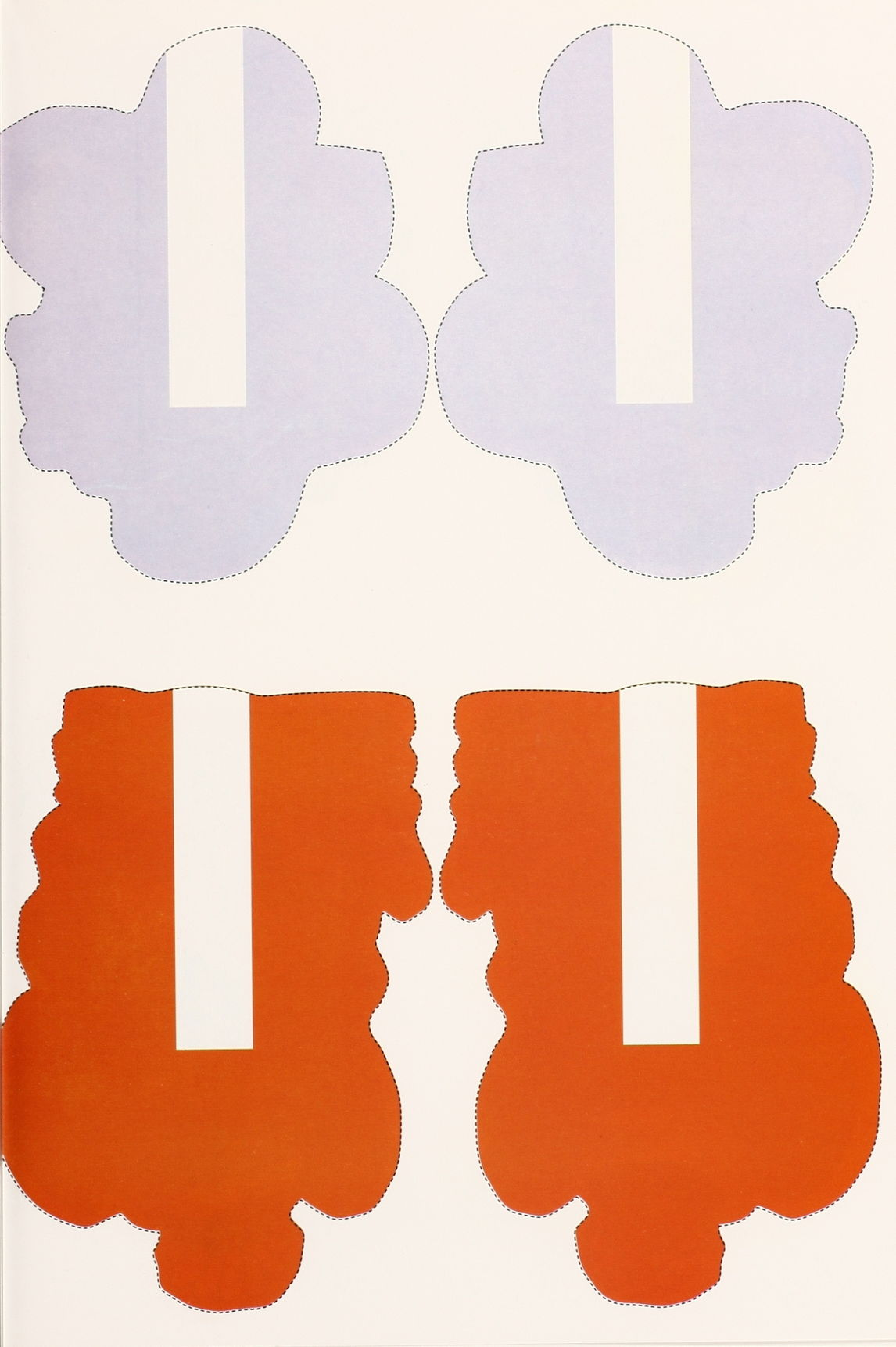


Найди

10 отличий

Рис. Г. АЛИМОВА

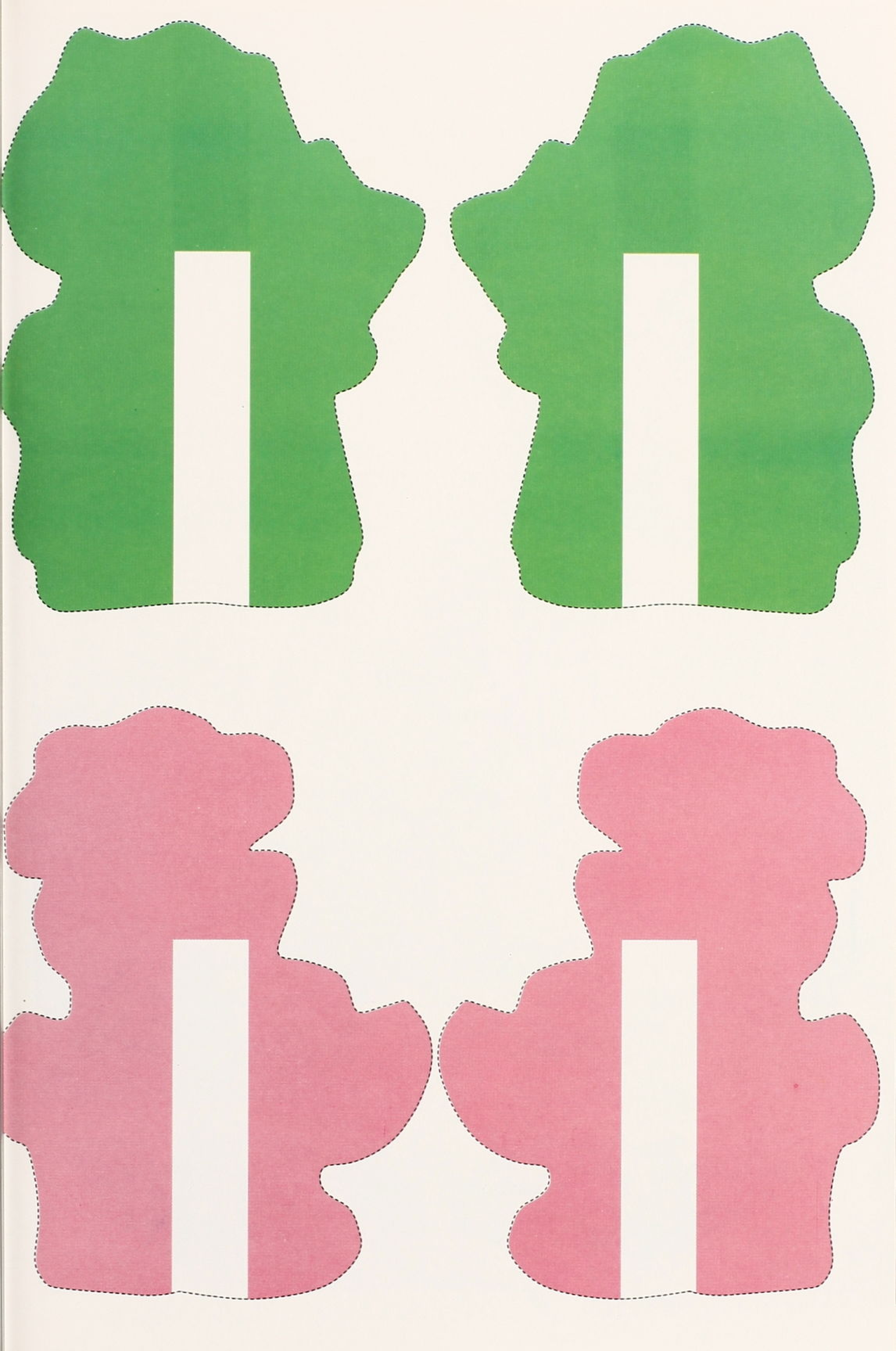




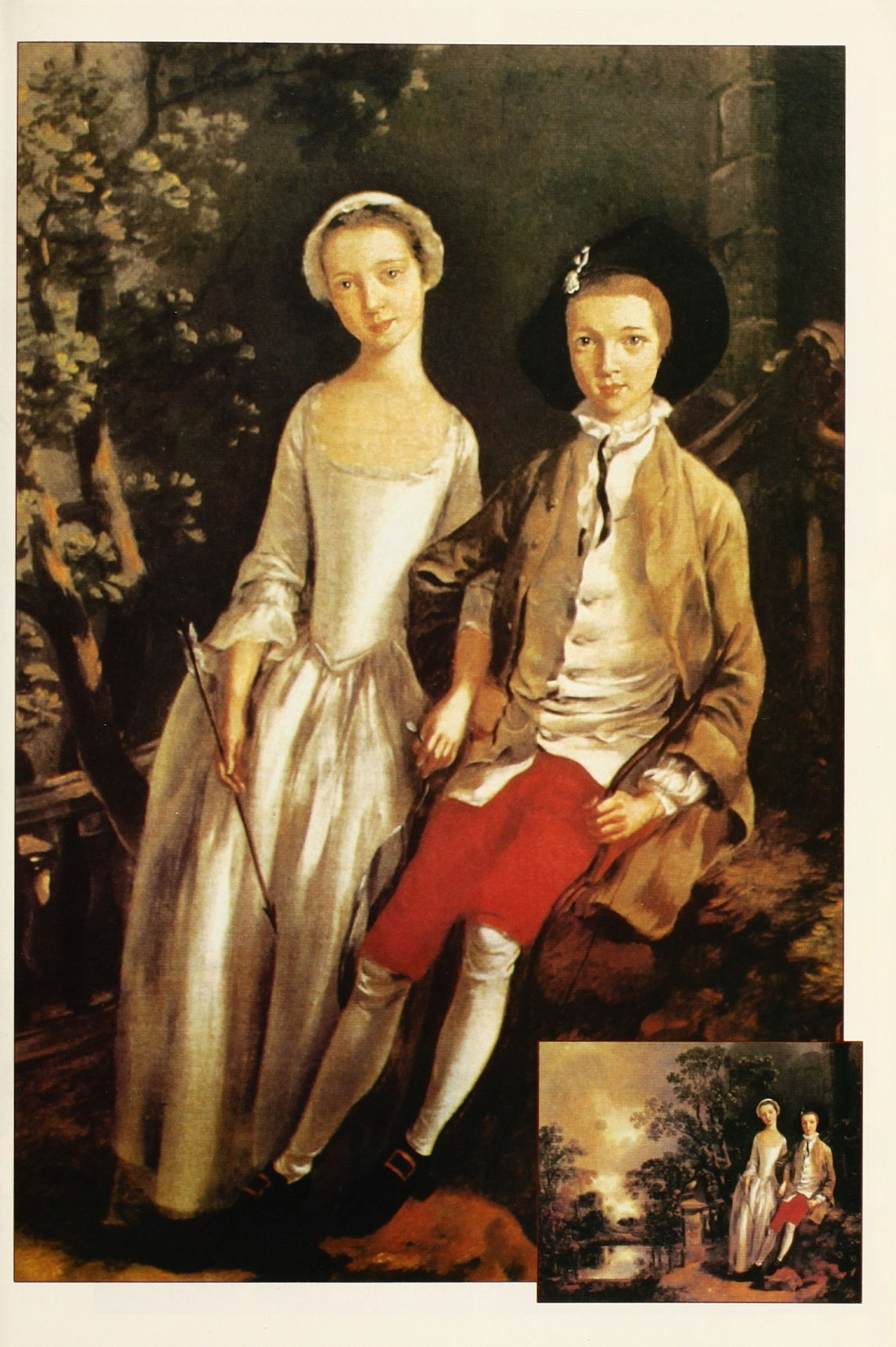




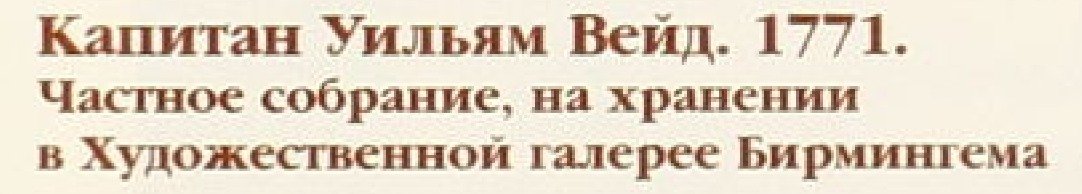





Сделай
сам







Девочка со щенком. 1785. Частное собрание

Капитан Уильям Вейд. 1771.
Частное собрание, на хранении в Художественной галерее Бирмингема





Джон Плампин. Начало 1750-х.
Кембридж, Музей Фицвильяма



Софья Шарлотта Шеффилд. Ок. 1785.
Ведсдон Мэнор, Национальный трест

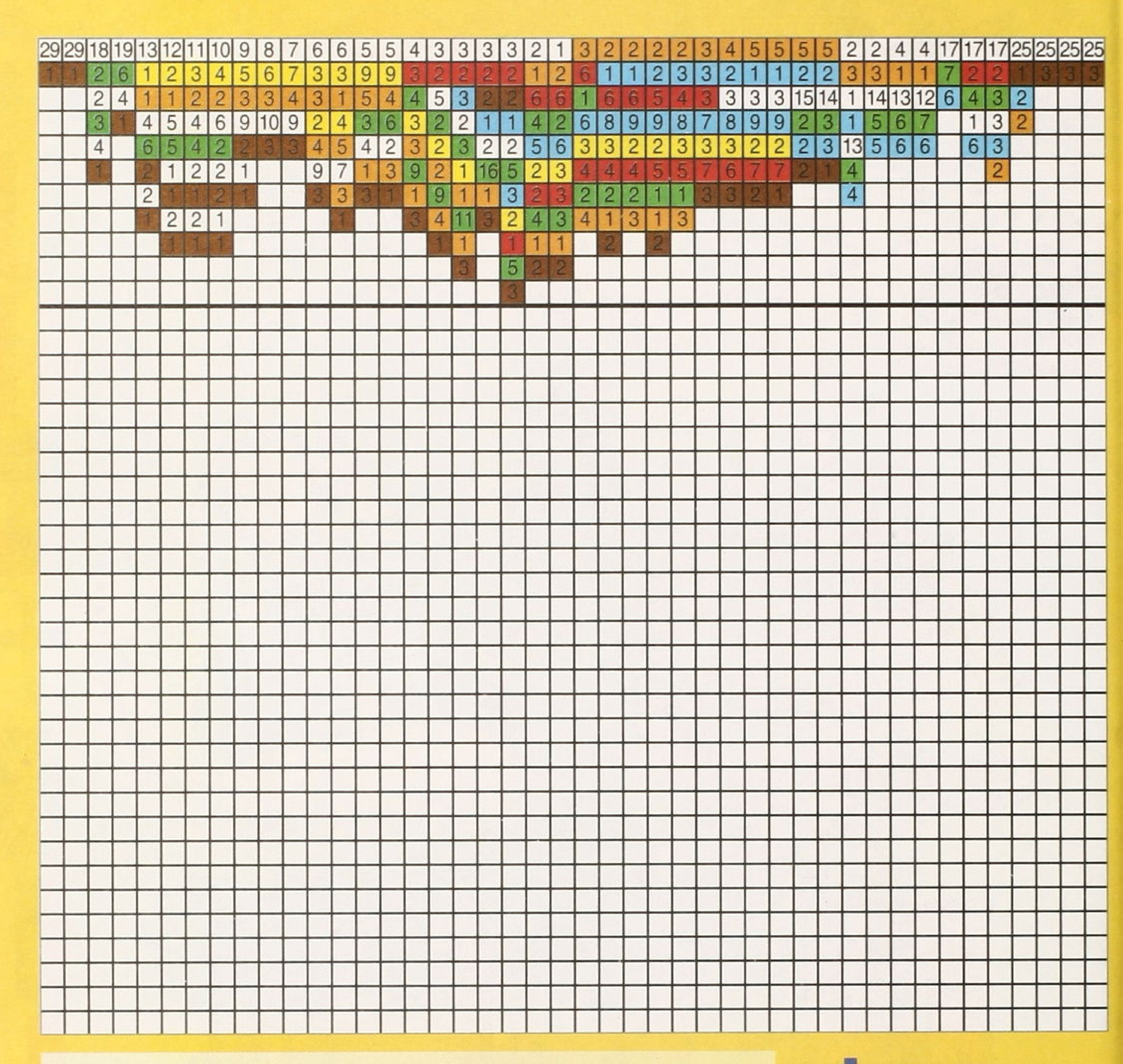
Две собаки (Бич и Паппи). Ок. 1777.
Лондон, Национальная галерея




Виолетта ДЬЯКОВА
ВЕНГРИЯ
ЯПОНИЯ
АВСТРИЯ
ГЕРМАНИЯ
ИСПАНИЯ
ШВЕЦИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
Рис. Т. СИТНИКОВОЙ

Японский кроссворд

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху.

Ответ — на стр. 32

Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

И флаги в гости будут к нам

Правила игры. В игре принимают участие двое. До начала игры вырежьте на полях игрового поля флаги стран – участниц выставки. С помощью географического атласа определите, какой флаг какой стране принадлежит. Распределите флаги между собой – каждому по шесть. Поочерёдно бросайте кубик и продвигайтесь по игровому полю. Останавливаясь у павильона страны-участницы, оставляйте на нём флаг этой страны. Ходить можно в любом направлении. Побеждает тот, кто первым разложит свои флаги.



Андрей УСАЧЁВ

Собачий этикет

Если вы ждёте друзей,
поскорей
Правило это запомните:
Нужно гостей встречать у дверей,
А не сидеть в своей комнате.

Собакам известно правило это,
Хотя не учили они этикета:
Вас встретит у двери
И шпиц, и терьер...
И лапу подаст,
И подаст вам пример.

Ни в колледже их не учили,
ни в школе,
Но выйдут всегда к вам дворняжка
и колли...
Собаки, встречая гостей у дверей,
Признаюсь, хозяев намного мудрей.

❖ ❖ ❖

Люди, собак вспоминайте при встрече,
Чтобы вести себя по-человечьи!

Рис. А. СОКОЛОВА

Встречайте гостей у дверей и провожайте их в комнату.

Л. ВЛАДИМИРСКИЙ

ПРО АВСТРАЛИЮ



Как вы знаете, наша Земля круглая. Мы живём в её Северном полушарии. А в Южном — есть удивительная страна, целый материк, — Австралия.

Мне, художнику, очень захотелось там побывать. И я полетел в Австралию на самолёте под Новый год. У нас лежал снег, и Дед Мороз готовился разносить детям подарки. Прилетел — а там жаркое лето! Люди загорают и купаются в океане. А если у нас будет лето, то там, наоборот, — зима.

И животных таких, как в Австралии, нигде в мире больше нет. Отгадайте, кто это: прыгает, как заяц, хвост, как у змеи, и две головы? Одна побольше, другая поменьше. Догадались — кенгуру!

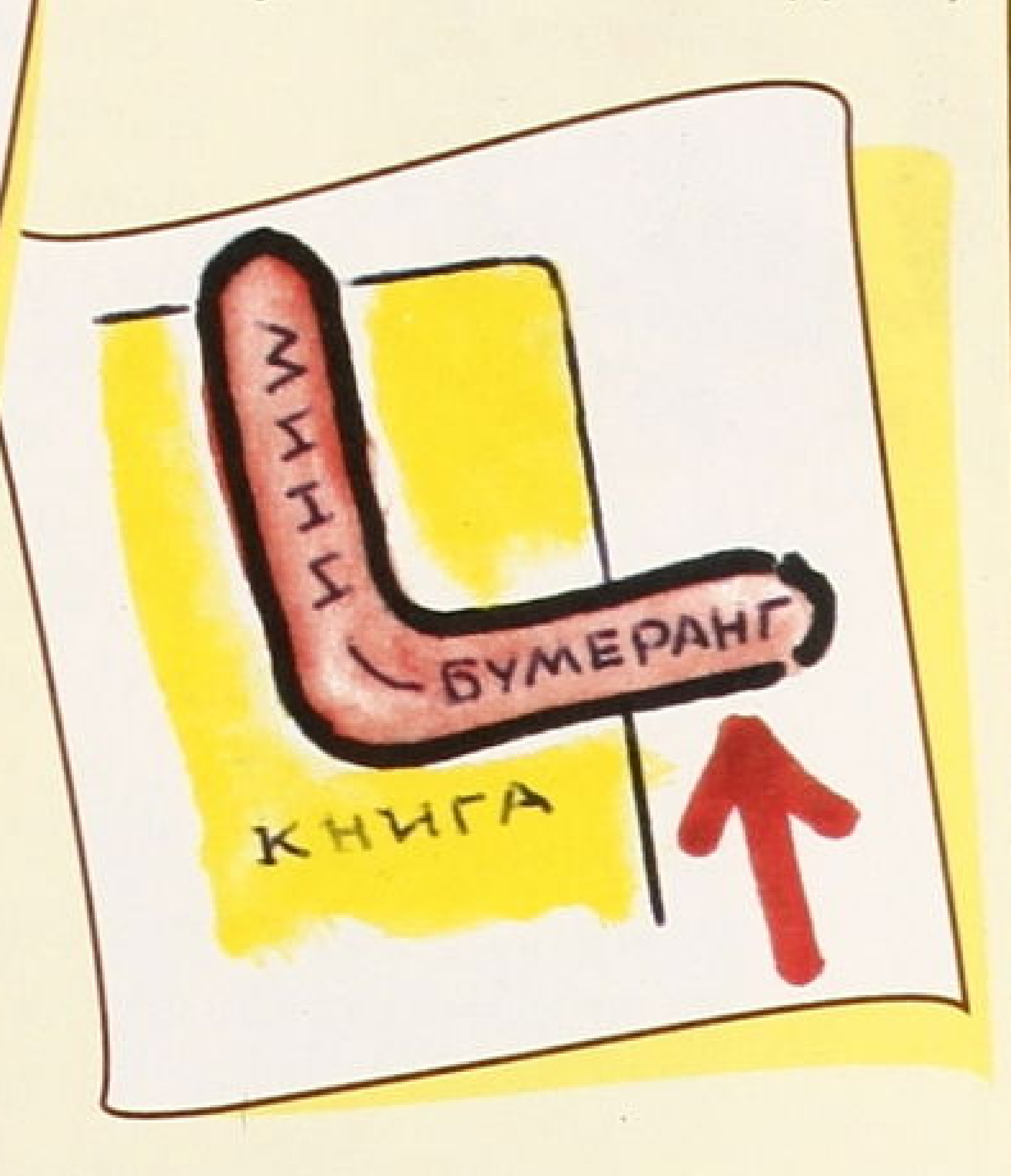


У нас Чебурашку можно увидеть только в мультике, в книжке или в нашем журнале, а там — живьём! У них он называется медвежонок коала. Питается листьями и никогда не пьёт воды. Лень ему с дерева слезать и на водопой ходить.

Не успел я зарисовать это симпатичное животное в свой походный альбом, как услышал позади себя невежливый, насмешливый хохот. Я обернулся. Но за спиной никого не было. Только на ветке сидела птица величиной с ворону.

— Вы не удивляйтесь, — сказал мне служитель заповедника. — Мы эту птицу-пересмешника очень любим, так как она поедает змей. А на смех не обижаемся — привыкли.

С незапамятных времён в Австралии живут тёмнокожие аборигены. Первые европейцы поселились там только два века назад. Аборигены занимались охотой, и их оружием были копьё и кривая палка, острая по бокам, — бумеранг. Его бросали в птицу, и если не попадали,



то бумеранг прилетал обратно.

Один абориген жалуется другому: “Хочу завести себе новый бумеранг, но не получается”. — “Почему?” — спрашивает другой. “Да никак старый не выброшу”.

Это австралийский анекдот. Поняли его?

Если вы не верите, что бумеранг возвращается, проделайте такой опыт: вырежьте из тонкого картона свой мини-бумеранг (как на рисунке), положите его на угол книги, край её немного поднимите и сильно щёлкните по его концу. Ваш бумеранг полетит вперёд и возвратится к вашим ногам. Теперь поверили?

В Австралии много и других чудес. Удивительная это страна.

Рисунки автора



Кроссворд Мурзилки

Все работы хороши

Игорь СУХИН

Чтобы решить кроссворд, надо знать названия некоторых профессий. Например: дома строит строитель, за кассой сидит кассир…

Рис. С. ОРЕШИНА

По горизонтали:

1. Одежду шьёт …
2. За рулём такси сидит …
3. Людей лечит …
4. Детей в школе учит …
5. Билеты в автобусе выдаёт …
6. Забор и стены красит …
7. Обеды в ресторане готовит …
8. Уголь в шахте добывает …
9. Животным делает прививки …
10. Мороженое, одежду, игрушки продаёт …

В выделенных клетках: ***причёски делает …***

Ответы — в следующем номере


Кроссворд
Мурзилки
Чайнворд
"Улитка"
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
Ответы —
в следующем номере

Эле-Фантик

Сказка

А. ДОРОФЕЕВ

Логово Быка

Эле-Фантик поднялся с камня и двинулся по берегу, надеясь найти несчастную шхуну “Параундир” с капитаном-шеф-поваром. Неожиданно вышел на каменную тропу, поднимавшуюся к скалам. Она нырнула в ущелье и потянулась вверх, пока не привела к совершенно круглому, как бутылочное горло, входу в пещеру.

Эле-Фантик еле протиснулся. И очутился в тесном сводчатом тоннеле с гладкими отшлифованными стенами. Если б они не были так гладки, слонёнок исцарапался бы в кровь — уж очень узок проход. Хотя через несколько шагов он расширился, и впереди появился свет.

Метров через сто слонёнок добрался до конца тоннеля, то есть вышел на каменную площадку, — эдакий балкон без ограды, — зависшую над жерлом потухшего вулкана.

Трудно было поверить, но там, внизу, располагалась деревенька — убогие хижины, сложенные кое-как из корабельных, видно, обломков. А между хижин бродили какие-то типы с огромными веерами и опахалами. Эле-



Начало в №1.

Фантик не мог как следует разглядеть этих веероносцев, но в облике их, в самом движении ощущалась такая тоска, что она, пожалуй, и окрашивала здешнее небо в унылый цвет.

Оглядевшись, слонёнок обнаружил вырубленные в скале ступени, ведущие направо и вниз. По ним и спустился в другое ущелье, заваленное мусором.

Перелезал через разбитый газетный киоск, через груду растрёпанных чемоданов, через исковерканные велосипеды, вспоротые диваны и хромые скамейки, через треснутые черепичные крыши и согнутые пополам уличные фонари. Всё вместе это напоминало разгромленную баррикаду. Не вписывалась сюда только огромная многоместная трёхпалубная, подобная прогулочному пароходу, хорошо сохранившаяся голубая трибуна с четырьмя якорями по углам.

Миновав её, слонёнок вышел из ущелья в кратер вулкана. Здесь стояла такая жара, что легко было сообразить — вулкан не потух, а только дремлет, горячо посапывая во сне и выпуская время от времени ядовитые газы.

Эле-Фантик принялся обмахиваться ушами. Понятно, почему все тут с веерами и опахалами. Другое трудно понять — в чью голову пришла мысль поселиться здесь и ждать пробуждения вулкана?

Слонёнок так задумался и так размахивал ушами, что вздрогнул, увидев перед собой капитана-шеф-повара.



— Вот так штука! — воскликнул Гусиные Лапки.– Признаться, думал, что вы — на дне морском! Отрадно видеть ваши ясные очи. Я здесь не более суток, однако убедился — с местным населением разговаривать не о чем. Только загляните в их глаза! Там туман. Все они — рабы урагана Быка, — махнул он в сторону деревеньки.

Было заметно, что здесь, на суше, капитан-шеф-повар в своей, так сказать, тарелке, как на ресторанной кухне.

— Пока ураган Бык гуляет в океане, — горячо зашептал он, — надо составить меню! То есть план побега! Иначе мы превратимся в таких же рабов. Пойдёмте, любезный, поглядим на них — это поучительно...

Панамкинцы

В селении едва ли не на каждом шагу встречались знакомые лица — все из города Панамка. Эле-Фантик радовался, что голова его заполняется той памятью, которую вымел когда-то ураган Бык. Он улыбался и кланялся направо-налево.



Однако панамкинцы здорово изменились — взор заволочен какой–то пеленой, вроде вулканической пылью. А у иных глаза будто окаменели. То есть они чего-то видели, но не очень замечали.

Кое-кто работал на гороховом поле. Другие набирали воду из кипящих источников, чтобы хоть чуть остыла. Посреди улицы сидел на табурете градоначальник Панамки господин Белуга.

— Вот кого нам не хватало! — обрадовался он, завидев капитана–шеф–повара. — Пополнение в наши ряды! А вы, похоже, папа Ваня? — кивнул слонёнку. — Отец Эле-Фантика?

— Напротив, я сын папы Вани — тот самый Эле-Фантик.

— Какая встреча! — подскочил господин Белуга. — Ваше прозвище, кажется, "В каждой бочке затычка"? Вот, значит, по ком моя Маруся все глаза выплакала! Так возмужали, и не признать. А я тут не так давно — ураган Бык подхватил, когда я выступал с трибуны. Мы на ней хорошо долетели. Все мои заместители, помощники, секретари, охрана... Да здесь все наши — панамкинцы! — развёл он руками. — Всюду, как говорится, жизнь! Всюду можно устроиться...

В это время где-то высоко над скалами послышался усталый вой. Потом засвистело во всех ущельях разом, и, тяжело отдуваясь, всхрапывая, ввалился в кратер ураган Бык. Видно, он на славу поразбойничал и теперь еле ноги волочил. Вообще был неузнаваем — так, бледное облачко, напоминающее телёнка. В небе таких — пруд пруди.

Он прополз среди хижин и улёгся на бок посреди кратера, в самом горячем месте, где то и дело прорывались грязевые фонтаны, вылетали искры и шипели газы.

Все поселенцы засуетились, поспешая с веерами и опахалами к облаку. А господин Белуга проворно распоряжался, указывая каждому, какое место занять и как сноровистей обмахивать Быка. Десятки рабов собрались вокруг облака, которое на глазах темнело, и внутри его зарождалось что-то фиолетово-сине-чёрное. В глубине мерцало и вспыхивало. Пробегали слабенькие, как ящерки, молнии.

— К завтрашнему дню созреет, — заметил капитан-шеф-повар. — Наберёт силу, разгонится и через тоннель, как бес из бутылки, вылетит на океанские просторы — разбойничать, бушевать, громить, пока сил хватает.

— А почему бы его прямо сейчас не придушить? — спросил Эле-Фантик. — Видно, что дохловатый!

Гусиные Лапки махнул рукой.

— Рабы не позволят. Да и сам ураган хитёр. Рассеется туманом, выпадет росой на скалах, а через пару дней обернётся тучей грозовой. Бунтовщикам — молнию в живот. Или головой о камень. Бежать надо, пока не очухался!

Окончание в следующем номере.

Рис. А. МАРТЫНОВА





Птицы моего края

Дорогие ребята! Поздравляю вас с Днём птиц! Отмечается он в начале апреля, и именно к этому празднику я приурочил подведение итогов конкурса. Словно стаи перелётных птиц со всех концов Земли, слетелись ко мне ваши письма. Очень меня порадовало большое количество коллективных работ. Поэтому определять победителей пришлось по разным номинациям — индивидуальной и коллективной.

Ваш МУРЗИЛКА

ЧЁРНЫЙ КУЛИК-СОРОКА. Рис. Оли ВАСИЛЬЕВОЙ

Самая близкая человеку птица — деревенская ласточка. Рис. Нади ПЕКАЧ

Однажды на дороге мы увидели очень красивую птицу и хотели её сфотографировать. Но она сделала вид, что у неё перебито крыло, и стала убегать. А потом вспорхнула и быстро улетела. Это она просто уводила нас от своего гнезда. Поэтому я решила её нарисовать. УДОД. Рис. Тани РУДКОВСКОЙ

ПЕТУХ. Рис. Ромы ВАСИЛЬЕВА

ТУРУХТАН. Обитает по травянистым болотам лесной и тундровой зон от Белоруссии до Чукотки. Рис. Дениса ОВЕЧКО



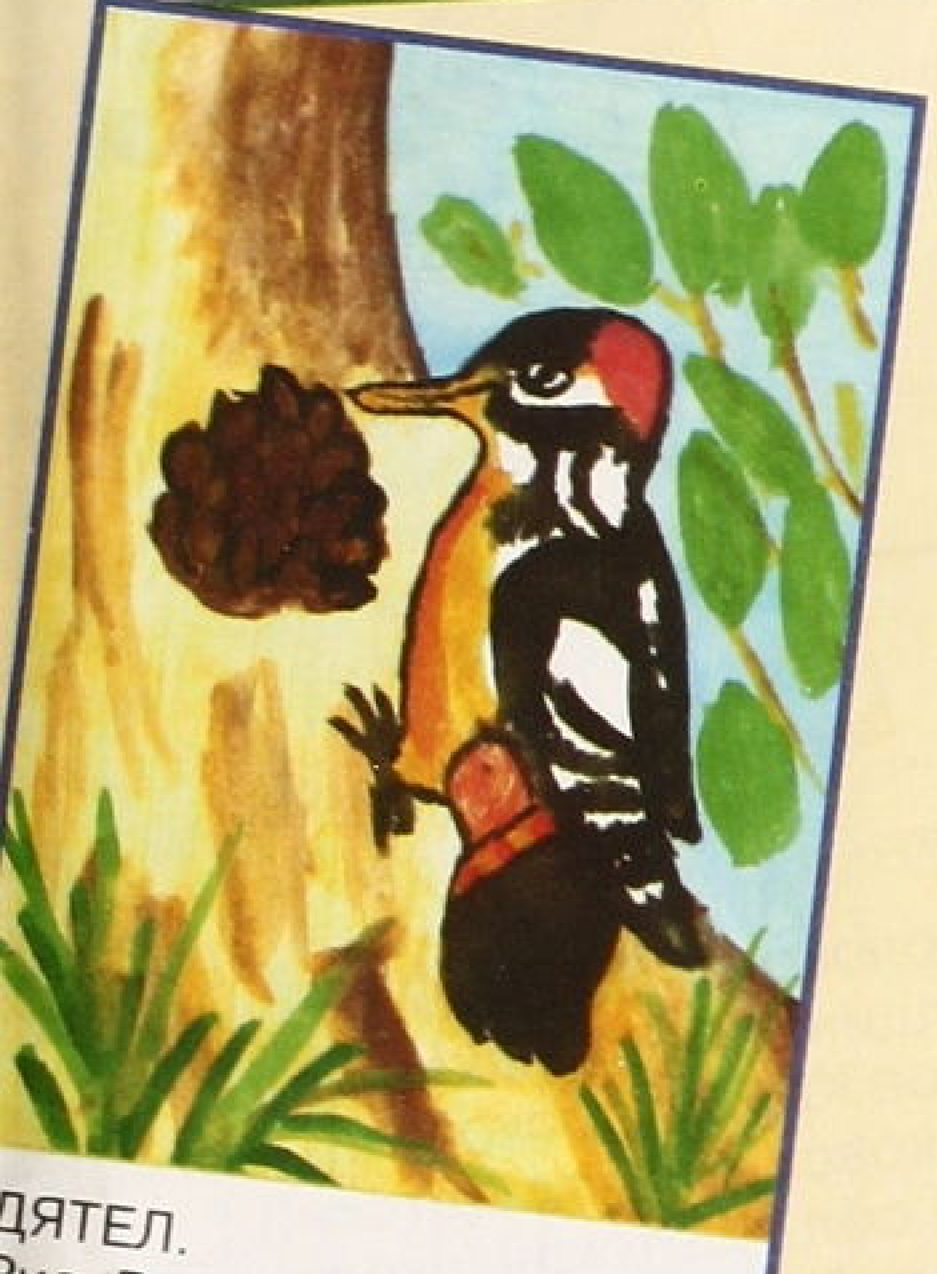
На проталинах по утрам в лесу глухари и рябчики клюют камешки.
Рис. Тани ЧЕЛЫШЕВОЙ



Сова днём спит, а ночью охотится.
Рис. Яны ДЕКА



СЕРЫЙ ЖУРАВЛЬ.
Рис. Алины БОЛОТОВОЙ



ДЯТЕЛ.
Рис. Резеды ХАМЗИНОЙ



СНЕГИРЬ. Рис. Арины ДЕМЧЕНКО



Ворона очень умная птица.
Рис. Лены ЗОЛОЧЕВСКОЙ





На Дальнем Востоке живёт маньчжурский фазан.
Рис. Вовы КОРОБОВА



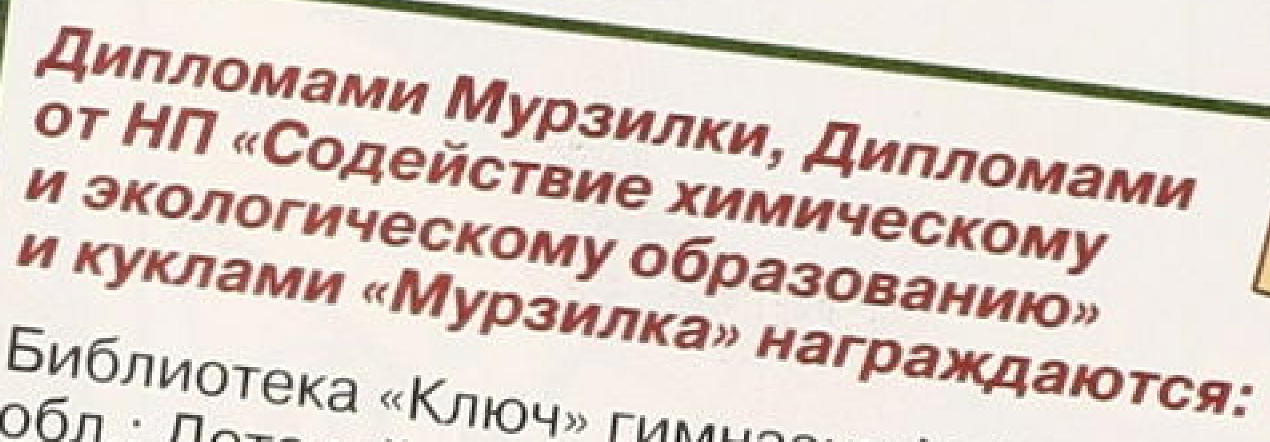
ИВОЛГА. Песни этой птицы напоминают звуки флейты.
Рис. Ксюши МИНГАЛЁВОЙ

Поздравляем победителей!

Книгами «Птицы Европейской России», предоставленными Союзом охраны птиц России, награждаются:

Даша БАДЫГОВА — г. Шарыпово Красноярского кр.; **Таня БРОННИКОВА** — с. Байкалово Тюменской обл.; **Лена ВАГАНОВА** — г. Тольятти Самарской обл.; **Оля ВАСИЛЬЕВА** — д. Покровское Вологодской обл.; **Юля ДЕГТЯРЁВА** — с. Весь Владимирской обл.; **Надя ЕФРЕМОВА** — п. Пушной, Республика Карелия; **Ксюша ЗАХАРОВА** — г. Ярославль; **Лена ЗОЛОЧЕВСКАЯ** — г. Белогорск Амурской обл.; **Юля КОЗЬМИДИ** — п. Виятзево Краснодарского кр.; **Виталий КУРОЧКИН** — г. Мантурово Костромской обл.; **Ксения КУЧКИЛЬДИНА** — г. Шадринск Курганской обл.; **Надя ПЕКАЧ** — с. Верхний Карачан Воронежской обл.; **Таня РУДКОВСКАЯ** — с. Весёлый Яр Приморского кр.; **Алёна СУЛТАНОВА** — г. Стрежевой Томской обл.; **Юля ТРОФИМОВА** — д. Орлово Орловской обл.; **Резеда ХАМЗИНА** — д. Ишмекей, Республика Башкортостан; **Николай ЧАПУРИНОВ** — с. Чарлы, Республика Татарстан; **Таня ЧЕЛЫШЕВА** — с. Рябово Ивановской обл.



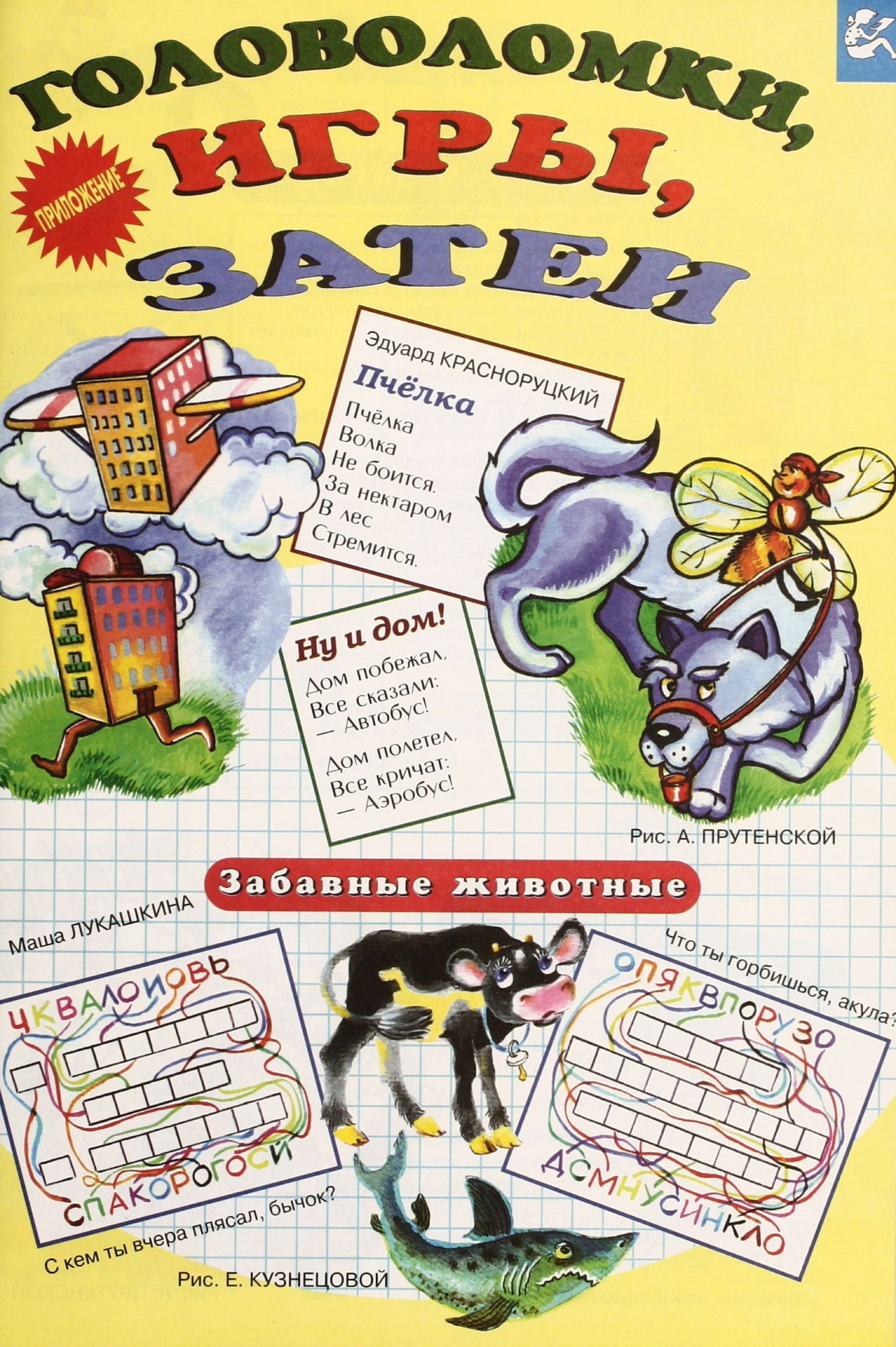


Дипломами Мурзилки, Дипломами от НП «Содействие химическому и экологическому образованию» и куклами «Мурзилка» награждаются:

Библиотека «Ключ» гимназии №1 — г. Волоколамск Московской обл.; Детский сад «Дюймовочка» — г. Пущино Московской обл.; Детский сад «Звёздочка» — п. Шушенское Красноярского кр.; Детский сад «Рябинка» — г. Пущино Московской обл.; Детский сад «Солнышко» — п. Мортка Тюменской обл.; Детская школа искусств — п. Мри-Турек, Республика Марий Эл; Детская художественная школа — г. Пущино Московской обл.; Детско-юношеский центр — г. Пущино Московской обл.; Изостудия «Печатники» — Москва; Каневский д/д — п. Кубанская Степь Краснодарского кр.; Коррекционная школа-интернат — с. Большая Уса Пермской обл.; Краеведческий кружок «Тропинка» — г. Нязепетровск Челябинской обл.; МДОУ № 6 «Незабудка» — г. Пущино Московской обл.; Станция юных натуралистов — г. Партизанск Приморского кр.; Учащиеся 1-3 кл. — с. Старый Акульшет Иркутской обл.; Ученики МО Гимназии — г. Салихард, Ямало-Ненецкий АО; Ученики 4 «А» кл. БСШ № 1 — р.п. Беково Пензенской обл.; Читатели с/б — с. Большая Кибалья, Республика Удмуртия; Экологический кружок «Росток» спец. коррекционного д/д — г. Сыктывкар, Республика Коми; Экоклуб «Доброта» — г. Электрогорск Московской обл.



И ещё 30 коллективов-участников награждаются Дипломами Мурзилки и Дипломами от НП «Содействие химическому и экологическому образованию».


Головоломки,
игры,
затеи
ПРИЛОЖЕНИЕ
Эдуард КРАСНОРУЦКИЙ
Пчёлка
Пчёлка
Волка
Не боится.
За нектаром
В лес
Стремится.
Ну и дом!
Дом побежал,
Все сказали:
— Автобус!
Дом полетел,
Все кричат:
— Аэробус!
Рис. А. ПРУТЕНСКОЙ
Забавные животные
Маша ЛУКАШКИНА
ЧКВАЛОИОВЬ
СПАКОРОГОСИ
С кем ты вчера плясал, бычок?
Что ты горбишься, акула?
ОПЯКВПОРУЗО
ДСМНУСИНКЛО
Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Поиграем в слова

Игорь СУХИН



Любители загадок



Юра и Федя Федотов очень любят загадывать друг другу загадки.

— Красна девица сидит в темнице, а коса на улице? — спрашивает Юра.

— Дочь синьора Помидора, — отвечает Федя.

— Почему же она в темнице? — удивляется Юра.

— Потому, что траву косила на земле принца Лимона.

— А отчего коса на улице?

— Да кто ж её с косой в темницу-то пустит? — объясняет Федя и сам загадывает: — Чёрный Ивашка — деревянная рубашка, где носом поведёт, там заметку кладёт?

— Ну, это Буратино!

— Почему же он чёрный?

— А ты попробуй носом в земле чёрточку провести и чистым остаться! — смеётся Юра.

А вы, ребята, знаете правильные ответы на эти русские народные загадки?

(Морковь. Карандаш)



Андрей УСАЧЁВ

Слон в посудной лавке

Однажды жук шагал на луг,
Зашёл к козявкам в лавку жук:
Купил себе три грамма сыра —
Случайно раздавил кассира.

Взял восемь граммов колбасы —
Сломал прилавок и весы...

— Вы моветон*! — кричат козявки. —
Вы просто СЛОН В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ.



Рис. А. ПРУТЕНСКОЙ

*Моветон— невоспитанный.

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

В этих стихах подчеркни омонимы.

Как много витаминов есть
В окрошке и в рагу.
Обед мы будем с другом есть —
Не отдадим врагу!

Я знаком с художником-непальцем.
Кистью он работает — не пальцем.
Кисть он держит не в зубах, а в кисти.
Под рукою — запасные кисти.

Чтоб купить молока деревенского
крынку,
Вместе с младшей сестрой
мы отправились к рынку —
Мы покупку домой принесли, а на нас
Из крынки молочной глядит ананас!



Три короба

По грибы Егор пошёл,
Собирал их здорово:
Два гнилых сморчка нашёл,
А НАВРАЛ С ТРИ КОРОБА.





Привет, ребята! Я знаю, что вам полюбились мои тесты-викторины. Вот вам ещё один. Берите ручки или фломастеры, подчёркивайте правильные ответы, а купоны присылайте в редакцию. Чтобы ответы были точными, пользуйтесь справочной литературой, и тогда у вас появится шанс стать победителем. Итоги смотрите в № 8.

Ваш МУРЗИЛКА

1. *В каком году была впервые издана международная Красная книга?*

1857
1966
1978



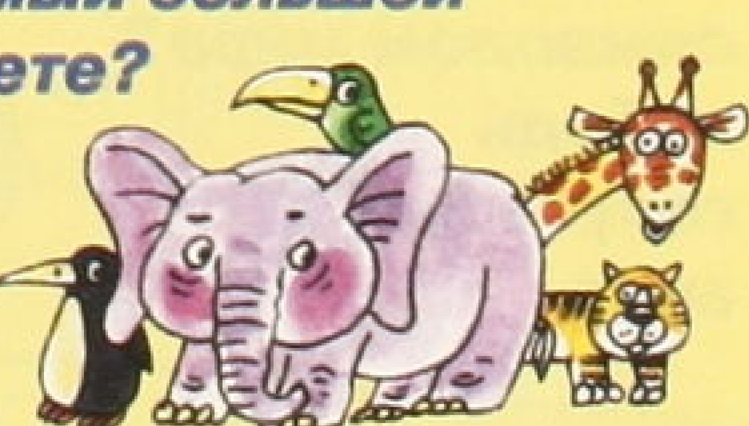
2. *Какие представители растительного мира больше всего страдают от загрязнения воздуха?*

хвойные деревья
лиственные деревья
мхи и лишайники



3. *Где находится самый большой заповедник на планете?*

в Америке
в Австралии
в Антарктиде



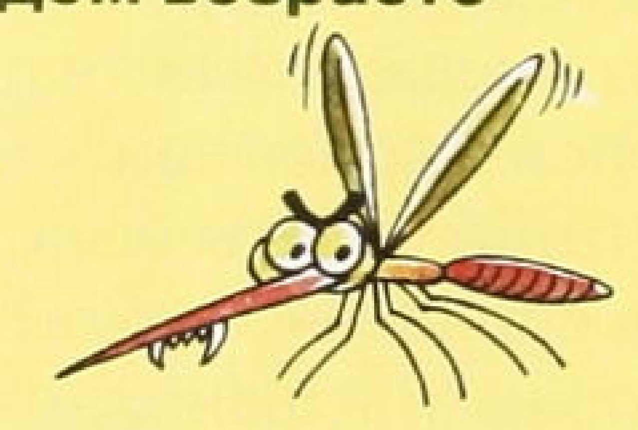
4. ***В США и Канаде обитает бабочка, знаменитая тем, что дважды в год совершает сезонные перелёты. Как она называется?***

адмирал
монарх
кардинал



5. ***Кто из комаров “кровопийца”?***

самка
самец
оба в молодом возрасте



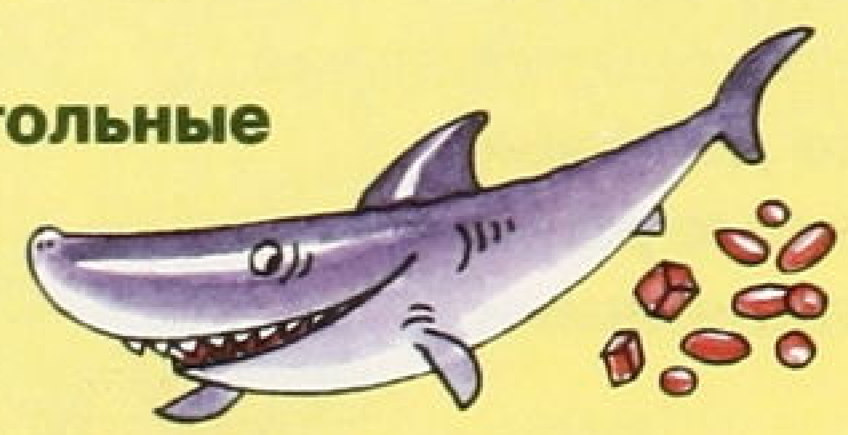
6. ***Кто такая квагга?***

самая крупная в мире жаба
вымершая родственница зебры
птица семейства утиных



7. ***Самые крупные икринки откладывает китовая акула. Какой они формы?***

круглые
овальные
четырёхугольные



8. ***Какая птица считается символом мира?***

лебедь
голубь
аист



Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



Игорь СУХИН

Великолепная десятка гнома Загадалки

Во всех задачах требуемое целое число нужно выразить через некоторое количество заданных цифр. При этом можно использовать только четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление, а также — скобки. В результате вычислений не должны получаться отрицательные и дробные числа. **Пример.** Вырази число 100 пятью пятёрками (без скобок). Ответ: 100=5х5х5–5х5. Или другой **пример:** напиши число 7 четырьмя шестёрками. Ответ 7=(6х6+6):6.

Задачи с пятёрками

1. Напиши число 4 тремя пятёрками.
2. Вырази число 7 посредством четырёх пятёрок.
3. Представь число 9 с помощью пяти цифр 5.
4. Запиши число 16 посредством четырёх пятёрок.
5. Изобрази число 24 пятью цифрами 5.

Задачи с шестёрками

1. Представь число 2 с помощью четырёх шестёрок (без скобок).
2. Запиши число 5 тремя шестёрками.
3. Представь число 14 посредством пяти цифр 6.
4. Вырази число 17 посредством четырёх цифр 6.
5. Напиши число 25 пятью шестёрками.

МАТЕМАТИКА

Пуговицы

Однажды Сеня Сорокин и Костя Козлов подрались. Еле-еле их ребята разняли. После драки Федя Федотов посмотрел на рубашки своих приятелей, покачал головой и говорит:

— У тебя, Сеня, не хвастает семи пуговиц, а у тебя, Костя, — десяти. Сколько всего пуговиц потерялось?

— Сейчас найду и сосчитаю, — опустился на пол Костя.

— Ищи, ищи, — засмеялся Сеня. — Надо взять лист бумаги, ручку и решить задачу. Верно, Федя?

— Молодец! Решай.

Сеня записал:

7 + 10 =

Тут он надолго задумался и вдруг захлопал в ладоши:

— Я решу пример без чисел. У меня нет семи пуговиц? Пишем:

СЕМИ

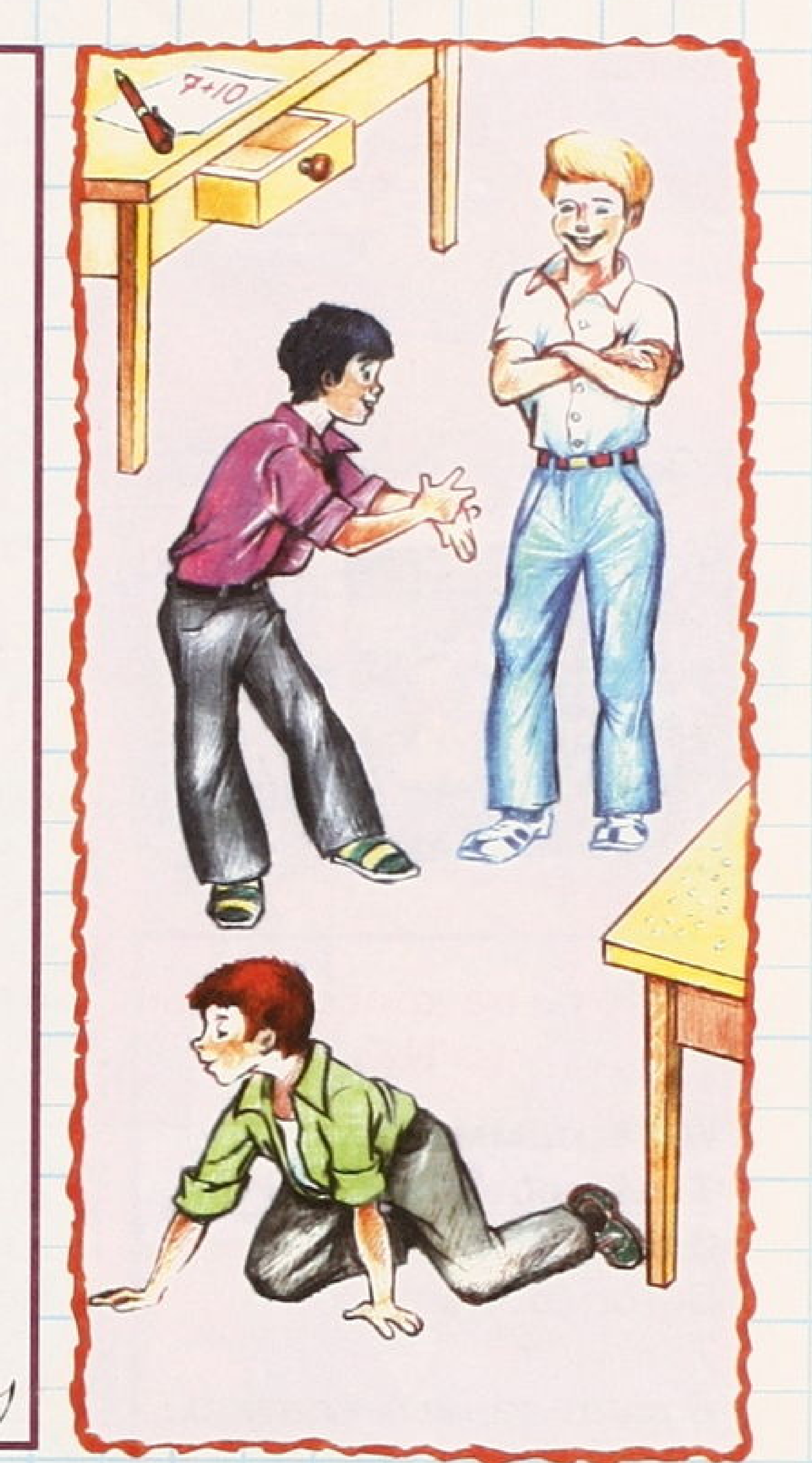
А у Кости — десяти? Дописываем к семи:

СЕМИДЕСЯТИ

И получим ответ: не хватает семидесяти пуговиц.

Тут Федя засмеялся и сказал:

— Придётся, Сеня, с тобой ещё раз математикой заняться.





Какой был день?

Илья ПЛОХИХ

В одном краю болотном жил
Романтик-бегемот.
Однажды летом он решил
Себе построить плот.

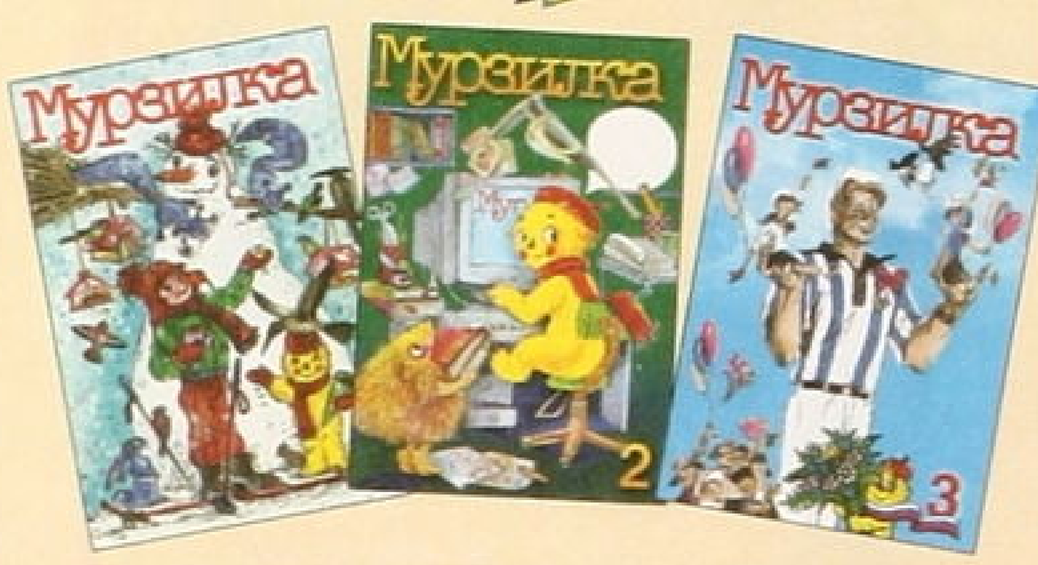
Уплыть по водам сонных рек
Желая поскорей,
Он начал строить плот в четверг
И строил десять дней.

Он ни за что и никогда
Не отступал от цели.
И вот качнула плот вода.
В какой из дней недели?

Рис. Г. ФЁДОРОВА

Наш индекс в каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553





Внимание, подписка!

**Дорогие ребята!
С 1 апреля началась подписка на «Мурзилку» на второе полугодие 2003 года. В новом полугодии продолжатся полюбившиеся вам рубрики: «Галерея искусств Мурзилки», «Уроки этикета», «Поговорим по душам», «Путешествия и открытия», а также спортивные странички. Раздел «Головоломки, игры, затеи» по-прежнему будет радовать любознательных необычными заданиями, ребусами, задачами. И конечно, вы будете читать много новых и интересных стихов, сказок, рассказов. А ежемесячные конкурсы расширят ваш кругозор и принесут потрясающие призы их победителям.
Подписаться на «Мурзилку» можно в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в каталоге "РОСПЕЧАТИ". Индекс 70553.**

Ответы на кроссворды из №3

«Анаграммы»:
1. Маляр. **2.** Табор.
3. Шарф. **4.** Барак.
5. Год. **6.** Капля.
7. Краса.
В выделенных клетках: лошадка.

«Планеты Солнечной системы»:
1. Меркурий. **2.** Земля.
3. Венера. **4.** Марс.
5. Нептун. **6.** Сатурн.
7. Юпитер. **8.** Плутон.
9. Уран.

Сканворд

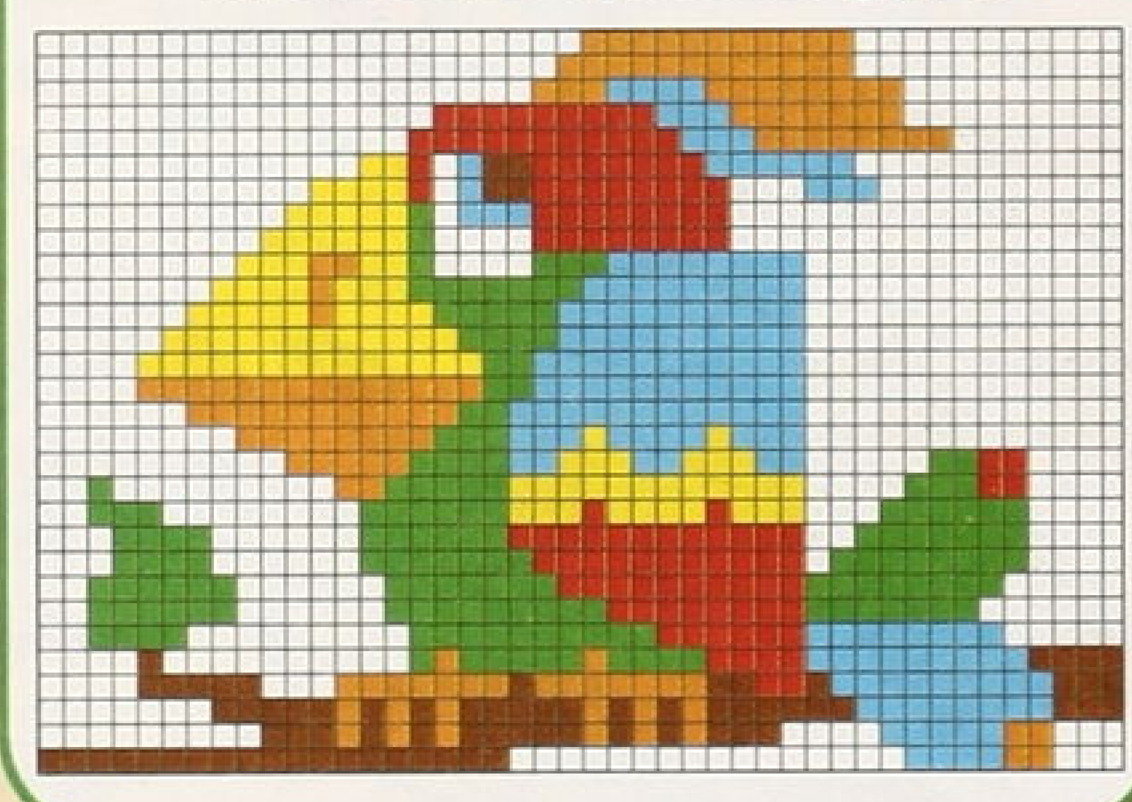
Д	я	т	е	л
Лесная птица	г	Баба...	Полоска ткани	е
Д	а	д	о	н
Царь...	Оружие Д'Артаньяна	в	Цифра	т
Ш	п	а	г	а

Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Задачи с пятёрками»:
1. 4=5-5:5. **2.** 7=5+(5+5):5.
3. 9=(5x5-5):5+5. **4.** 16=55:5+5.
5. 24=(5x5x5-5):5.

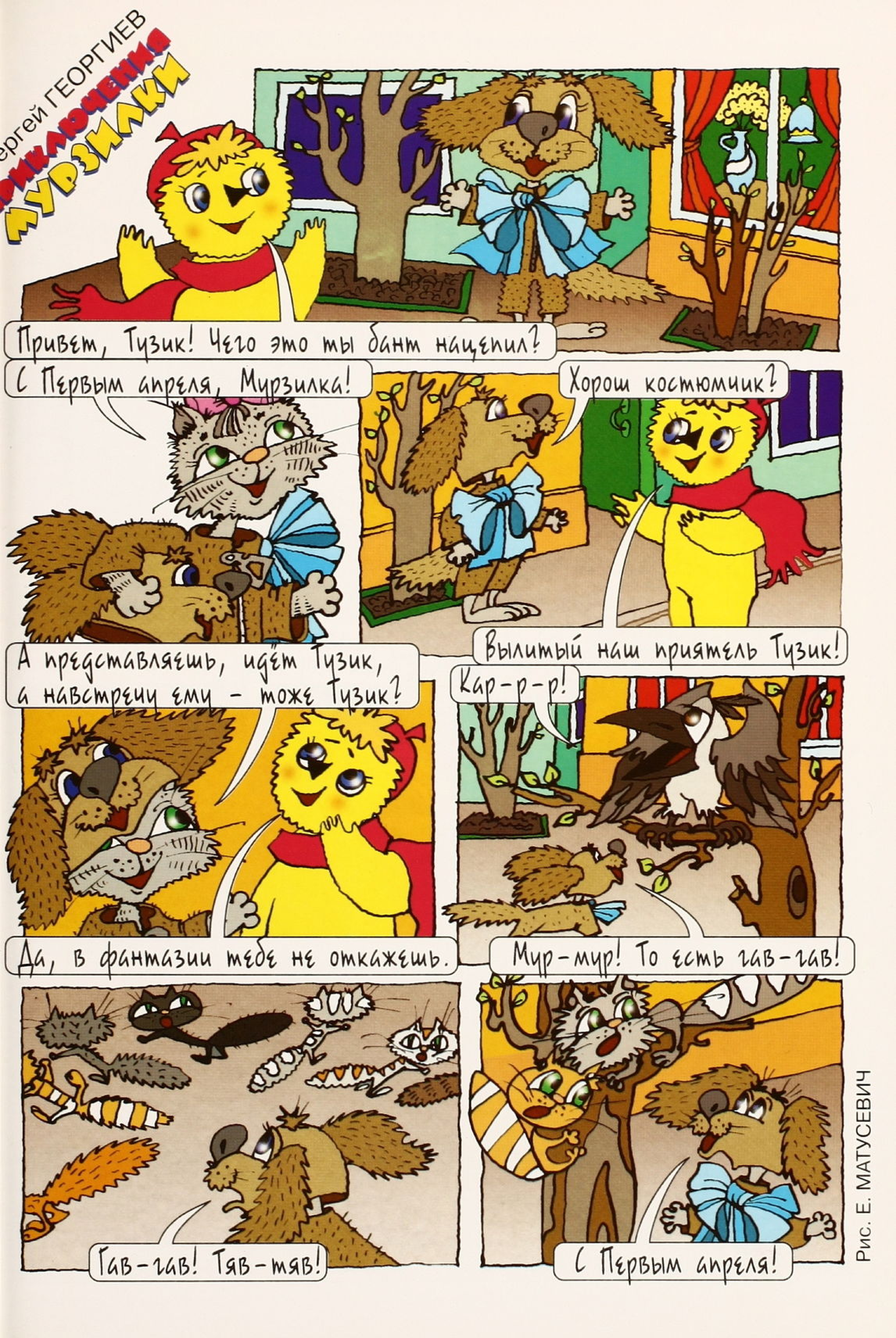
«Задачи с шестёрками»:
1. 2=6:6+6:6. **2.** 5=6-6:6.
3. 14=6+6+(6+6):6.
4. 17=66:6+6. **5.** 25=6x6-66:6.

«Японский кроссворд»:





Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста
Издаётся с 1924 г.
№ 4 2003 г.
Учредитель и издатель – ЗАО "Редакция журнала "Мурзилка"
Главный редактор Т. АНДРОСЕНКО
Ответственный секретарь К. ОРЛОВА
Главный художник Н. ХОЛЕНДРО
Редактор И. АНТОНОВА
Технический редактор Н. ВИХРОВА
Реклама, распространение В. ГОЛОВАНОВА
Компьютерный набор Л. ОРЛОВА
Редакционный совет:
Я. АКИМ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
Р. СЕФ
А. СМИРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН
На обложке рисунок А. ШЕЛМАНОВА
Адрес редакции: 127015, Москва, Новодмитровская ул., д. 5а. Телефон: 285-18-81.
Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре ЗАО "Журнал "Здоровье"
Отпечатано на ФГУП "Фабрика офсетной печати №2" Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 141800 Московская обл., г. Дмитров, Московская ул., д. 3
Тираж 120 000 экз.
Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 0111059
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
Перепечатка материалов только с разрешения редакции.
©"Мурзилка", № 4 2003 г.
Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.П.002025.10.02 от 17.10.2002 г.


ергей ГЕОРГИЕВ
риключения
Мурзилки
Привет, Тузик! Чего это ты бант нацепил?
С Первым апреля, Мурзилка!
Хорош костюмчик?
Вылитый наш приятель Тузик!
А представляешь, идёт Тузик, а навстречу ему – тоже Тузик?
Да, в фантазии тебе не откажешь.
Кар-р-р!
Мур-мур! То есть гав-гав!
Гав-гав! Тяв-тяв!
С Первым апреля!
Рис. Е. МАТУСЕВИЧ

Наш индекс в каталоге “РОСПЕЧАТИ” 70553



ISSN 0131-1943
9 770131 194008 >